

رسوم: عصام الشوريجي

الحلقة الأولى: رحلة في المعسكر!

كعادته كل يوم.. عندما استيقظ «تختخ» من نومه أجرى بعض التمرينات الرياضية في شرفة غرفته.. ثم أخذ دشا باردا وجلس للإفطار.. كان يفكر:

أن المغامرين الخمسة لم يقابلوا لغزا جديدا منذ فترة... وقد بدأت الإجازة الصيفية، فماذا سوف يفعلون؟!» أجاب على سؤاله: يستطيعون القيام برحلات أو الاشتراك في أنشطة نادى «المعادى»، وكلهم أعضاء فيه! أنهى أفكاره ثم أخذ طريقه الى غرفته، عندما دخلها

انهى الحارة ثم المد طريعة التي طريعة الكومودينو وقعت عيناه على الساعة الموجودة على الكومودينو بجوار السرير، وكانت تشير الى التاسعة.

ببور مجموعة الصبار الجديدة التي أحضرها والده منذ يومين، وضمها الى مجموعة الصبار في الحديقة،

ارتدى ثيابه ثم نزل الى الحديقة، ما أن رأه «زنجر» حتى أقبل عليه في نشاط.

احتضنه «تختخ» وقال له: «هل تناولت إفطارك؟» زام «زنجر» فقال «تختخ»: أعرف أن داده «نجيبة» لا تنساك».

تحرك الى حيث مجموعة الصبار الجديدة التى كانت على شكل قنفد، ووقف يتاملها، فقد كان معجبا بها، وهى نوع مختلف عن بقية الصبار الذى يحتل ركنا فى الحديقة.. فجأة رن تليفونه المحمول.. فنج «زنجر» نباحا هادئا.. كان المتحدث «محب» جاء صوته فى التليفون يقول:

«محب»: صباح الخير يا «تختخ»، ماذا تفعل؟!» «تختخ»: صباح الخير.. إننى فى الحديقة!» «محب»: منذ فترة لم نذهب للنادى، ما رأيك لو يلتقى «المغامرون» هناك؟!»

«تختخ»: فكرة طيبة.. خصوصا أننى عرفت أن النادى سوف ينظم رحلات الى معسكره في «أبي قير»، وهي فرصة أن نجرب الحياة في المعسكر!».

«محب»: هذه فرصة جيدة، نفرضها على «المغامرين»، متى ستكون هناك!»

«تختخ»: سوف اتحرك مباشرة، وسوف تجدونني في

النادى الاجتماعى!»
وما أن انتهت المكالمة، حتى قفز «تختخ» فوق دراجته، فقفز «زنجر» خلفه، وأخذ طريقه إلى النادى.
كان الصباح هادئا، ولم تكن حركة الحياة قد نشطت بعد، عندما وصل «تختخ» إلى النادى، ترك دراجته حيث مكان الدراجات خارج النادى وبخل من البوابة.
لفت نظره تجمع عدد من الأعضاء أمام لافتة، فكر: «قد تكون إعلانا عن رحلات الصيف الى المعسكر».
أخد طريقه الى حيث التجمع، وتحقق ما فكر فيه.. لقد كانت اللافتة تحمل إعلانا عن معسكر «أبى قير».. أخد يقرأ تفاصيل الإعلان، فعرف أن مدة المعسكر عشرة أيام لكل فوج.. والفوج يضم خمسين عضوا، وبين الرحلات، رحلة مخصصة لطلائع النادى، فمن هم فى عمر «المغامرين». وبسرعة اتجه الى إدارة النادى، عمر المغامرين». لكن فجاة رن تليفونه

المحمول وكان المتحدث «عاطف» يقول:
«كان والدى فى النادى أمس، وعرف عن رحلات يقيمها
النادى للطلائع، فاتصل بى وأخبرنى إن كنت أحب أن
يذهب «المغامرون الخمسة» الى «معسكر نادى المعادى»!
«وأن هناك طلبات كثيرة من أعضاء النادى للاشتراك
فى المعسكر. فطلبت منه أن يحجز لنا. ولكن والدى عاد
متأخرا، ولم أكن أعرف أنه حجز لنا. وأخبرنى فى
الصباح. فما رأيك؟!»

«تختخ»: وهل تم الحجز!

«عاطف»: نعم! «تختخ»: إننى فى النادى الآن.. وسوف أتاكد من الحجز!

«عاطف»: لقد أخبرنى «محب» أننا سنلتقى في النادى.. ونحن في الطريق إليك!

انتهت المكالمة، فاتجه «تختخ إلى مكتب الاشتراكات، وعرف أنه تم الحجز للمغامرين الخمسة فعلا.. فأخذ طريقه إلى النادى الاجتماعي.. ولكن فجأة رن تليفونه. وكان المتحدث «محب» الذي جاء صوته منفعلا! «محب»: أنذ. في حالة مطاردة لشارين خطفا حقيدة

محب»: إننى فى حالة مطاردة لشابين خطفا حقيبة إحدى السيدات!

«تختخ»: أين مكانك!

«محب»: في شارع «٢٤» قريبا من النادى! «تختخ»: وابن نوسة!

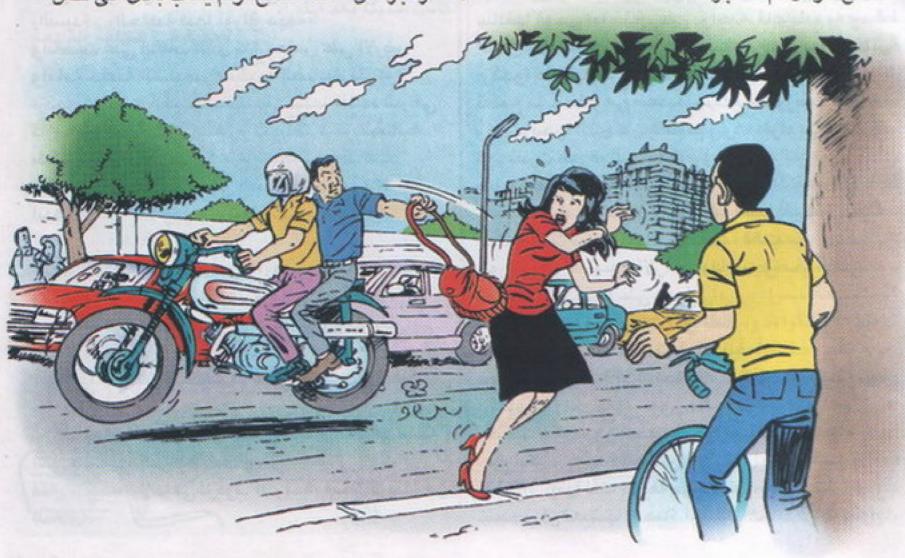
«محب»: اتجهت الى النادى!

«تختخ»: إننى في الطريق إليك!

وبسرعة أخذ «تختخ» طريقه الى حيث دراجته، وقفز فوقها، فقفز «زنجر» خلفه.

قال «تختخ» «لزنجر»: «لقد جاعك العمل يا صديقى العزيز!

كان «تختخ» منطلقا بسرعة. فجأة اصطدمت به دراجة بخارية، أطاحت به، لكنه عرف كيف يتلقى الصدمة، فقط سقط على الأرض متحاملا على يديه.. في حين قفز «زنجر» من خلف «تختخ» ولم يصب باذي. في نفس



رن تليفون «محب» وجاء صوت «نوسة» يقول :

«ماذا فعلت.. إننى فى النادى!»

«محب»: «نحن فى الطريق إليك، هل وصل
«عاطف» و«لوزة» !

«نوسة»: «نعم.. ونحن فى النادى

«نوسة»: «نعم.. ونحن فى النادى

«نوسة»: «نعم.. ونحن فى النادى

«زنجر» ..كان بعض المارة قد تجمعوا من

«زنجر» ..كان بعض المارة قد تجمعوا من

البداية، فوقفوا ينظرون، إلى «تختخ»

و«زنجر» بإعجاب.. وقال أحدهم:

«هكذا يكون الشباب!»

ورفع آخر يده يحييهما بينما هما يمشيان.. في النادى اجتمع «المغامرون الخمسة» في النادى الاجتماعي، وسالت «لوزة»:

«ماذا حدث؟!»

اللحظة

حكى لها «محب» ما حدث... قال إن سيدة كانت تمشى في الشارع، وفي يدها حقيبتها فجأة ظهرت دراجة بخارية مسرعة،يركبها شابان واحد يقود والأخر خلفه، وعندما اقتربا من السيدة، خطف الذي في الخلف حقيبتها من يدها، ولاذا بالفرار.. بينما كنت و« نوسة» في طريقنا للنادي.. وعندما رأيت ما حدث طاردتهما واتصلت «بتختخ» الذي أسرع إلينا، وبينما كان «تختخ» قد انتهى من سور النادي ودخل في الشارع الرئيسي كانت الدراجة البخارية تهرب في اتجاهه ، ويبدو أن سائقها فوجئ «بتختخ» على دراجته، فاصطدم به وسقط اللص الذي يجلس في الخلف، لكنه أراد أن يهرب إلا أن «زنجر» كان قد أسرع إليه، فقبض عليه ! كانت «لوزة» تسمع ما حدث وهي سعيدة، مدت يدها وربتت على رأس «زنجر» الذي كان يقف بجوارها. فزام يرد تحيتها رأس «زنجر» الذي كان يقف بجوارها. فزام يرد تحيتها له . نظرت «لوزة» الى «تختخ» وسالته:

«هل تشعر بالم ؟!»

«تختخ» مبتسماً: قليلاً.. المهم أننا أعدنا للسيدة حقيبة يدها وكانت تحمل أوراقاً هامة كما قالت.

«لوزة» وهى تبتسم: «الأن، أدعوك أنت و«محب» على كوبى ليمون مثلج على حسابى!»

ضحك «المغامرون» وقالت «نوسة»:

«لقد كنت معهما.. ألا أستحق أنا أيضاً!»

ضحكت «لوزة» وقالت: «احتفالا بالمغامرة السريعة، أدعو «المغامرين» الى حفلة ليمون مثلج. .

وضحك «المغامرون الخمسة» فقال «عاطف»

«ما رايكم في رحلة المعسكر؟!»

«تختخ» : «إنها لفته ظريفة من والدك.. وهي رحلة تستحق أن نعيشها، فحياة المعسكرات كما قرأت عنها، دارت الدراجة البخارية حول نفسها، فسقط الجالس من الخلف، وفي يده حقيبة. وقبل أن يقف كان وزنجر، قد هجم عليه وأمسكه من ذراعه، بينما قائد الدراجة قد اختفى بها، صرخ الشاب وهو يحاول أن يخلص ذراعه من بين أسنان «زنجر».. وتردد صوت سيارة النجدة ثم وصلت الى حيث يقف «تختخ». في نفس الوقت وصل «محب» وحده. نزل ضابط شرطة من سيارة النجدة ومعه السيدة التي كانت تصرخ. «السيدة»: «الحقيبة فيها أوراق مهمة»!

والعصب على الساب الذي كان يجلس على الارض وأمامه حقيبة السيدة.. أمسك به الضابط، فتركه «زنجر».. أخذت السيدة حقيبتها.. بينما اقتاده شرطى كان يتبع الضابط الى سيارة النجدة.. شكر الضابط «تختخ» على دوره في الايقاع باللص، وربت على «زنجر» الذي رفع رأسه الى الضابط، ثم رفع يده، اندهش الضابط، ومد يده يسلم على «زنجر» وهو يقول:

«الضابط»: «طلب مدهش!» زام «زنجر» فضحك الضابط ومد يده «لزنجر» مرة أخرى، فرفع «زنجر» يده ووضعها في يد الضابط من جديد شكر الضابط «تختخ» و«محب» وهو يقول لهما:

«لقد أديتما عملاً ساعدتما به الشرطة. وليت الشباب كله مثلكما!»

ثم ودعهما وانصرف. كان «تختخ» يشعر بالم في ساقه التي صدمتها الدراجة البخارية.

فقال «محب» : «لا داعى لركوب الدراجة، فنحن قريبان من النادى!»

تدعو للدهشة وتبدو ممتعة تماماً!»
قالت «نوسة»: «قرأت في الإعلان المعلن عند مدخل النادي
نقيمها من الأن.. وقد
أن هناك كتيبا يوزع على من يشترك في المعسكر!»

وقفت «لوزة» وهى تقول:«سوف أطلب لكم الليمون المثلج، وأمر على مكتب الاشتراكات لأرى هذا الكتيب، فلابد أن به تعليمات يجب أن نلم بها !».

انصرفت «لوزة» فتبعها «زنجر» في هدوء، نظرت له بامتنان، بينما راقب «المغامرون» تصرف «زنجر» بكثير من الإعجاب، فقالت « نوسة »:

«زنجر» ..صديق حقيقي «للمغامرين»!

مرت دقائق ووصل الجرسون يحمل صينية عليها خمسة أكواب من الليمون المثلج وضعها أمامهم . ابتسمت «نوسة» وقالت :

«لو كانت بعض الساندويتشات مع الليمون ..اليس كذلك ما «تختخ»!

«لوزة» : «إننا مقبلون على مغامرة جديدة تماماً!»
سأل «عاطف» بسرعة :« ماذا تقصدين بمغامرة جديدة؟!»
ابتسمت، ليست مغامرة جديدة بالنسبة لنا! ثم قرأت:
«العمل في المعسكر يقوم على الأعضاء المشتركين فيه،
تنظيف المعسكر مسئولية الأعضاء، يجب الالتزام
بمواعيد المعسكر التزاماً كاملاً، هناك حراسة خارجية
للمعسكر، لكن هناك حراسة داخلية يقوم بها أعضاء
المعسكر!»

قالت «نوسة»: «شيئ جميل لأنه يجعلنا نعتمد على أنفسنا!»

استمرت «لوزة» في القراءة :«الإفطار في تمام الثامنة، الغداء في الثالثة، العشاء في الثامنة.. يجب الالتزام بالمواعيد . ومن يتأخر لن يجد طعاماً!»

سال «عاطف» :«اليست هناك حفلات سمر؟!»

ردت «لوزة» هناك برنامج للسمر !» ثم قرأت: «أعضاء الفوج هم الذين يعدون حفلات السمر، وسوف يقسم الفوج

> الى خمس مجموعات، كل مجموعة سوف يكون عليها إحياء حفلة سمر!»

ر توقفت عن القراءة وسالت «ماذا تعنى حفلة سمر!» «تختخ»: «حفلات للترويح عن الأعضاء.. من يملك

موهبة الغناء يغنى.. من يملك موهبة التمثيل يشترك مع زملائه في تقديم تمثيلية!»

«لوزة» :«أه.. كالحفلات التي

«محب»: إذن علينا أن نعد برنامجاً للحفلة التي سوف نقيمها من الآن.. وقد قرأت مسرحية من فصل واحد «لتوفيق الحكيم» تصلح لأن نحفظ أدوارها ونؤديها

«عاطف» :«فكرة جيدة.. هل يمكن أن أستعيرها لقراءتها!» «محب» :«سوف أقوم بتصويرها مع كل واحد من «المغامرين الخمسة» نسخة منها !

فكر «تختخ» قليلاً ثم قال :«لدى اقتراح!» سالت «لوزة» :«ما هو؟!»

«تختخ»: «نمثل الفصل الأول من مسرحية «مدرسة المشاغبين»، وكلنا شاهدناها أكثر من مرة بجوار أنها، ملائمة لجو المعسكر!»

«لوزة»: «لكننا لا نحفظها»!

«تختخ»: لا يهم، المهم أننا نعرف أحداثها، وكل واحد يعبر بطريقته!»

ضحكت «نوسة» وقالت: «طبعا «تختخ» سوف يقوم بدور «بونس شلبي»!

ضحك «المغامرون» وبداوا يوزعون ادوار المسرحية عليهم وهم يداعبون بعضهم ، فجاة وقف «تختخ» فاندهش «المغامرون» لكنه ابتسم لهم وقال :

«عصافیر بطنی تصوصو!»

وقف «المغامرون» وأخذوا طريقهم للانصراف، بعد أن اتفقوا أن يجهزوا حقائبهم لرحلة معسكر «أبى قير» التى كانت ستبدأ بعد أيام!»

الإفطار في تمام الثامنة،
الثامنة.. يجب الالتزام
د طعاماً!»
حفلات سمر؟!»
مر!»
الفوج



رسوم: عصام الشوريجي

الحلقة الثانية: عمارة العفاريت!

ملخص ما نشير: بعد أن قام والد (عاطف) بحجر مكان للمغامرين الخمسة في الرحلة التي ينظمها نادى المعادى إلى معسكره في (أبي قير)، أتفق المغامرون على اللقاء في النادى الاجتماعي.. ولكن قبل اللقاء تمكن (محب) و (تختخ) بمساعدة (زنجر) من إحباط محاولة قام بها شابان لسرقة حقيبة إحدى السيدات، وتم القبض على أحدهما، بينما فر الآخر بالدراجة البخارية.. بعدها اجتمع المغامرون في النادي للإعداد لرحلتهم المقبلة، ثم انصرفوا بعد أن اتفقوا على تجهيز حقائبهم استعدادا للرحلة التي كانت ستبدأ بعد أن اتفقوا على تجهيز حقائبهم المتعدادا للرحلة التي كانت ستبدأ بعد أيام.

كعادته استيقظ «تختخ» مبكرا، وأخذ يعد حقيبته التي سوف يذهب بها الى المعسكر، وعندما انتهى أخذ يستعيد ما وضعه في الحقيبة، حتى لاينسى

شيئاً، فكر: «هل يصحب أدوات التنكر معه. فسوف تمكنه من عمل خدع في حفلات السمر التي تقام في المعسكر!» انتظر لحظة ثم قام ووضع أدوات التنكر في الحقيبة. نظر في ساعة يده، كانت الساعة تشير الى الثامنة صباحا، قال في نفسه: «أمامنا ساعتان حتى يتحرك

اتوبيس الرحلة من النادي»!

رن تليفونه المحمول، فعرف أن «لوزة» هى التى تتحدث، جاء صوتها يقول: «صباح الخير، هل أنت جاهز!» انتسم «تختخ» ورد:

«تختخ» صباح الخير يا «لوزة»، إنني جاهز منذ ساعة!

«لوزة»: سوف يجتمع «المغامرون» عندنا وسوف نمر عليك بسيارة «بابا»! فهو الذي سوف يوصلنا إلى «النادي»!

«تختخ»: «إننى في انتظاركم!»

انتهت المكالمة، القى «تختخ» على غرفته وتذكر أنه نسى مفكرته التى دون فيها يومياته. فتح درج مكتبه وأخرج المفكرة، ووضعها فى الحقيبة، فكر قليلا ثم قال فى نفسه: «إننى لم أقرأ صحف اليوم!» خرج من غرفته وأحضر الصحف ثم عاد واستلقى على سريره وأخذ يتصفح «الأهرام»، جرت عيناه على مانشيتات الصفحة الأولى، فوقعت عيناه على اشارة فى سطرين تقول: «عمارة العفاريت» ، انظر صفحة الحوادث!.. بحث عن صفحة الحوادث وقرأ: عمارة العفاريت مهجورة من

عشرة أعوام، العمارة لم يسكنها أحد منذ إنشائها! استغرق في قراءة التحقيق الصحفي المنشور عن «عمارة العفاريت»، رن تليفونه مرة أخرى فعرف أن المتحدث «محب»، جاء صوت «محب» يقول:

صباح الخير، هل أنت جاهز!

ابتسم «تختخ» ورد: «لقد سالتني «لوزة» نفس السؤال، وقلت لها إنني جاهز منذ ساعة، لكن بيدو اننا لن نستمتع بالمعسكر!»

جاء صوت «محب» مندهشا وهو يسال: «لماذا هل لديك أخيار حديدة؟!»

«تختخ»: «ولكننا سوف نستمتع بلغز جديد!

«محب»: «لغز .. متى وأين؟!»

«تختخ»: هل قرأت صحف اليوم!

«محب»: الحقيقة أننى مشغول بالرحلة!

«تختخ»: إنن اقرأ صفحة الحوادث في الأهرام!

«محب»: ماذا فيها!

«تختخ»: اقرأها أنت و «نوسة» فسوف تكون حديثنا طوال الطريق الى المعسكر!

انتهت المكالمة عندما قال «محب»: «إذن الى اللقاء»! عاد «تختخ» يقرأ التحقيق حول «عمارة العفاريت»، كانت التفاصيل مثيرة، حتى إن «تختخ» قراها عدة مرات، ثم قام إلى الكمبيوتر، واستدعى خريطة العالم، ثم قارة «إفريقيا».. ثم خريطة «مصر»، ثم خريطة محافظة «الإسكندرية»، ثم جاء في النهاية وصل إلى مدينة «الإسكندرية» ووضع يده على منطقة «رشيدي» التي لاتبعد كثيرا عن محطة «سيدى جابر» للسكة الحديد. أخذ يحدد موقع العمارة التي ظهرث أمامه بوضوح، كانت العمارة مهجورة فعلا.. وقد سقط بعض نوافذها، كانت العمارة ترتفع الى ستة طوابق.. ولايبدو فيها أثر للحياة. عاد «تختخ» الى حقيبته وأخرج مفكرة، وبدأ يدون بعض التفاصيل التي كانت منشورة في التحقيق



الصحفى، ثم عاد الى جهاز الكمبيوتر، وطبع صورة العمارة أكثر من مرة بعدد «المغامرين».. تردد صوت «كلاكس» السيارة عدة مرات. فعرف أنها سيارة والد «عاطف».. أسرع بوضع الصور في المفكرة. ثم وضعها في حقيبته، وحمل الحقيبة بعد أن أغلق جهاز الكمبيوتر، وخرج.. ما إن ظهر في الحديقة حتى أسرع إليه «زنجر» وشب عليه.. احتضنه «تختخ» وهو يقول له: «سوف افتقدك كثيرا باعزيزي «زنجر».. كنت اتمنى أن تصحبني إلى المعسكر! ثم قبله وربت عليه، بينما تردد «كلاكس» السيارة من جديد، فخرج إلى حيث تقف أمام الفيلا، قال والد «عاطف»:

«صباح الخيريا «توفيق»، تعال بجوارى فليس لك مكان في الكنبة الخلفية!»

ضحكت «لوزة» وقالت: «إنه يحتاج الى كنبة وحده! ابتسم «تختخ» وعلق: «إنن لن تنالي شيئا من الشوكولاته التي أحضرتها!»

ردت «لوزة»: «مع اننى جهزت لك بعض الساندويتشات!» ضحك «المغامرون» وركب «تختخ»، وانطلقت السيارة. وعندما اقتربوا من النادى كان الجميع في انتظارهم، فقد وصلوا مبكرين.. ودعهم والد «عاطف» وانصرف كانت الساعة تدق التاسعة والربع..أعلن مشرف الرحلة الأستاذ «جلال» أن السيارة سوف تتحرك الأن. فلم يتأخر أحد. وبعد دقائق كانت السيارة تتحرك من أمام النادي. في الكرسي الخلفي جلس «المغامرون الخمسة» متجاورين. قالت «نوسة»:

«عمارة غريبة تلك العمارة التي اسمها «عمارة العفاريت»! اندهشت «لوزة» وقالت:

«عمارة العفاريت».. هل هذا لغز؟!

«عاطف»: ماذا هناك؟!

ابتسم «تختخ» وقال:

«دعونا نستمتع بالطريق.. فما تزال أمامنا ثلاث ساعات حتى نصل إلى الإسكندرية.. فقد جهزت لكم مفاجاة!» كان أتوبيس الرحلة يتحرك في شارع الكورنيش في «الجيزة»، وكانت الحركة نشيطة في الشارع، بينما كان أعضاء الرحلة يصفقون ويغنون. سعداء بالرحلة،

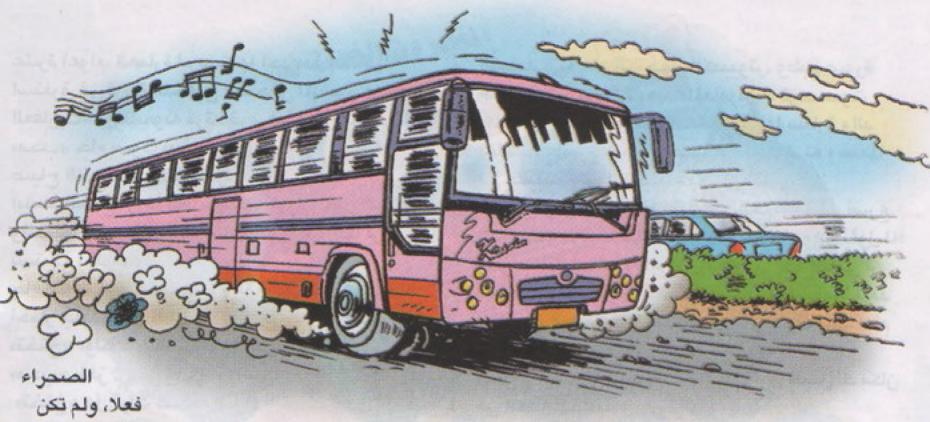
لكن «لوزة» قالت «لتختخ»:

«لا أستطيع الانتظار، ما هي المفاجأة؟! وما هي حكاية «عمارة العفاريت؟!»

ضحك «تختخ » وقال يداعبها:

«لن أقول لك شيئًا الآن، هيا نغنى مع الزملاءاه

ظهر الغضب على وجه «لوزة»، لكن «تختخ» اشترك مع بقية الزملاء وهم يغنون أغنية «عبد



هناك حركة عمران، لكن منذ

منتصف السبعينيات بدأت حركة العمران، واستصلاح الأراضى على جانبى الطريق، وانتشرت الخضرة كما ترون، وهناك طبعا طريق آخر يربط بين «القاهرة» و«الإسكندرية» هو الطريق الزراعى وهو طريق قديم يمر بين الأراضى الزراعية حيث الدلتا المشهورة بأراضيها الزراعية الخصبة، والطريق المسمى بالصحراوى أقصر من الطريق الزراعى، ولذلك فأنتم ترون حركة النقل النشيطة التى تنقل البضائع والفاكهة من ميناء «الإسكندرية» الى «القاهرة»، صمت قليلا بينما كان أتوبيس الرحلة يهدئ من سرعته، ثم قال الأستاذ «حلال»:

«الآن، سوف نقضى نصف الساعة فى هذه الاستراحة، ثم نكمل الرحلة فقد قطعنا حوالى منتصف الطريق!». نزل أعضاء الرحلة، وتناولوا المشروبات المثلجة، فقد كانت الحرارة شديدة.. لكن «لوزة» كانت مشغولة بحكاية «عمارة العفاريت»، كانت تجلس بجوار «تختخ» نظرت إليه طويلا فابتسم وقال:

أعرف ما تريدين السؤال عنه، نعم لا يوجد شيء غريب اسمه «عفريت، وهي حكاية يخيفون بها الأطفال الأشقياء!»

> «لوزة»: «لماذا إذن يسمونها «عمارة العفاريت»!». «تختخ»: هذا هو اللغز الذي نريد حله!».

«لوزة»: «لكن التحقيق المنشور في «الأهرام» يقول إن هناك «عفاريت» تسكن العمارة.. وان الساكن الوحيد الذي سكنها، تركها بعد أن وجد أثاث الشقة ليس في مكانه، وإنما وجده مكوما في جراج العمارة!».

«تختخ»: هذا جزء من اللغز!»

جاء صوت المشرف الأستاذ «جلال» يدعو الأعضاء إلى العودة للأتوبيس. وفي دقائق كان كل من أعضاء الرحلة

الحليم حافظ، على النجاح. وعندما أصبحوا في نهاية شارع «الهرم»، وبداية طريق «القاهرة ـ الإسكندرية» الصحراوي، هدأت ضجة الغناء.. وبدأ كل اثنين يجلسان بجوار بعضهما في حديث خاص، غير أن «لوزة» لم تستطع الانتظار، جذبت «تختخ» من قميصه وقالت:

هيه.. ما هى المفاجأة! وما هى حكاية «عمارة العفاريت»! ابتسم «تختخ»، وفتح حقيبته الصغيرة، وأخرج منها صور العمارة، وقدم واحدة إلى «لوزة» التى أخذتها بلهفة، وأخذت تتأملها، ثم قالت:

«واضح أنها عمارة مهجورة: ما هى حكايتها؟!» أخرج «محب» من حقيبته صحيفة «الأهرام» وهو يقول: «لقد أحضرت الصحيفة، حتى لا ننسى بعض التفاصيل!».

كانت «لوزة»تجلس بين «تختخ» و«عاطف» الذي مد يده وأخذ الصحيفة من «محب» وبدأ يقرأ هو و«لوزة» التحقيق المنشور في الصحيفة، في حين انهمك «تختخ» و «نوسة» في حوار، قالت «نوسة»:

«حكاية غريبة، لكن الذي أعرفه أنه لا يوجد «عفاريت» ، فما هي الحكاية؟!».

«تختخ»: هذا هو اللغز، لابد أن وراء حكاية «العفاريت» حكاية أخرى، وعلينا اكتشافها!».

«محب»: «من المهم أن نصل الى العمارة ونرى العمارات التي بجوارها!».

فجأة جاء صوت مشرف الرحلة الأستاذ «جلال» من خلال الميكروفون يقول:

«إن الطريق الذي نقطعه الآن، ويصل بين «القاهرة» و«الإسكندرية» يسمى الطريق الصحراوي.. لكنكم ترون المزارع على جانبي الطريق.. وزمان كان الطريق يقطع

قد جلس في مقعده، وكان المقعد الأخير هو مقعد «المغامرين الخمسة»، تحرك الأتوبيس في طريقه الى «الإسكندرية»، وبدأت نسمات البحر تهب من خلال نوافذ الأتوبيس، فقالت «نوسة»:

«لقد اقتربنا، فأنا أشم رائحة البحر!».

بدأت «الإسكندرية» تظهر بامتدادها على شاطىء البحر المتوسط، وتبدو كقوس كبير، ومن جديد بدأ النشاط يدب فى أعضاء الرحلة، فأخذوا يصفقون ويغنون! فى تمام الساعة الواحدة كان الأتوبيس يدخل منطقة «أبى قير» حيث يقع معسكر نادى «المعادى»، كان المعسكر مجموعة من الخيام المنصوبة فى شكل دائرة، تتوسط الخيام ساحة واسعة تقوم فى منتصفها سارية عالية، مرفوع عيها علم «جمهورية مصر العربية» بالوانه الثلاثة الأحمر والأبيض والأسود، وكان الهواء يداعبه، توقف الأتوبيس فحمل كل من الأعضاء حقيبته فوق ظهره.. ووقفوا فى طابور، حيث أخذ المشرف يوزعهم على الخيام، وعندما وصل الى «المغامرين» الخمسة أشار إلى خيمة كبيرة وقال:

«جلال»: «أعرف أنكم معا، الخيمة رقم «٦» هى خيمتكم، وهى تنقسم الى قسمين، يمثل كل قسم منها حجرة!» ثم نظر إلى أعضاء الفوج وقال:

«سوف تضعون حقائبكم في خيامكم، وهي مجهزة بالأسرة والأغطية وسوف نجتمع بعد نصف الساعة في الساحة، هنا!».

تحرك الأعضاء بسرعة، واتجه «المغامرون الخمسة» الى الخيمة رقم «٦»، تقدم «تختخ» ودخل الخيمة، فدخل بقية «المغامرين» خلفه، هتفت «لوزة» في سعادة:

«إنها خيمة رائعة، هذه أول مرة أدخل خيمة!» قالت «نوسة»: «إننا نفتقد صديقنا العزيز «زنجر»!». «لوزة»: «عندك حق.. فهذا المكان يحتاج «زنجر» فعلا!». ابتسم «عاطف» وقال: «نسيتم صديقنا» فرقع!». ضحك «المغامرون» وقال «محب» وهو يقلد الشاويش «فرقع»:

«محب»: «من هناك!».

قال «تختخ»: الآن سوف نوزع الأسرة «نوسة» و«لوزة» سوف تحتلان النصف الخلفي من الخيمة.. وهناك حاجز من المشمع بين القسمين.. أما «محب» و«عاطف» وأنا فسوف نحتل الجزء الأمامي.. هيا بسرعة نضع حاجياتنا، كل واحد يضع حاجاته على سريره، فسوف نسمع صفارة الأستاذ «جلال» بعد قليل!».

وما كاد «تختخ» ينهى كلامه حتى ترددت صفارتان متتاليتان، فقال «تختخ»:

«بعد خمس دقائق، سوف نسمع صفارة واحدة!». ولم تمض الدقائق الخمس حتى ترددت صفارة واحدة طويلة، فغادر «المغامرون الخمسة» خيمتهم، فكانت «لوزة» قد امسكت بيد «تختخ» وهى تقول برجاء: «لوزة»: متى نرى «عمارة العفاريت»!».

ابتسم «تختخ» وهو يقول:

«بعد أن نعرف تعليمات المشرف!».

ووقف أعضاء الرحلة الخمسون في ساحة المخيم يسمعون تعليمات مشرف الرحلة، لتبدأ الحركة في المعسكر.

البقية في الحلقة القادمة





رسوم: عصام الشوريجي

الحلقة الثالثة: الحياة في المعسكر!

ملخص ما نشر: تحرك أتوبيس الرحلة متجها إلى معسكر (أبى قير) وفي داخله المغامرون الخمسة.. وفي الطريق انشغل المغامرون بلغز جديد عبارة عن خبر نشر في صفحة الحوادث بجريدة الأهرام عن عمارة مهجورة بالإسكندرية تعرف باسم عمارة العفاريت يخشاها الجميع ولا يسكنها أحد، وقرر المغامرون مشاهدتها ومعرفة سرها.. عندما وصلوا إلى المعسكر تم توزيعهم وبقية الأعضاء على الخيام، وبعد نصف الساعة اجتمعوا في ساحة المخيم لسماع تعليمات مشرف الرحلة.

عرف «المغامرون» التعليمات من المشرف الأستاذ «جلال» الذي أنهى كلامه:

«جلال»: «في المساء ستكون هناك جلسة تعارف، ليعرف أعضاء الرحلة بعضهم، والأن أمامكم ساعة راحة حتى موعد الغداء الذي سيكون في المطعم!» ثم أشار الى خيمة كبيرة وقال:

«جلال»: هذه خيمة المطعم.. انصراف!»
تفرق أعضاء المعسكر، كل مجموعة إلى خيمتها،
واتجه «المغامرون الخمسة» إلى خيمتهم، ما أن
دخلوها حتى قالت «لوزة»:

متى سنرى عمارة العفاريت! تختخ : عندما نجد فرصة لذلك!» لوزة: ومتى نجد الفرصة!

تختخ: عادة في المعسكرات، مثل رحلات المدرسة، هناك وقت حرا

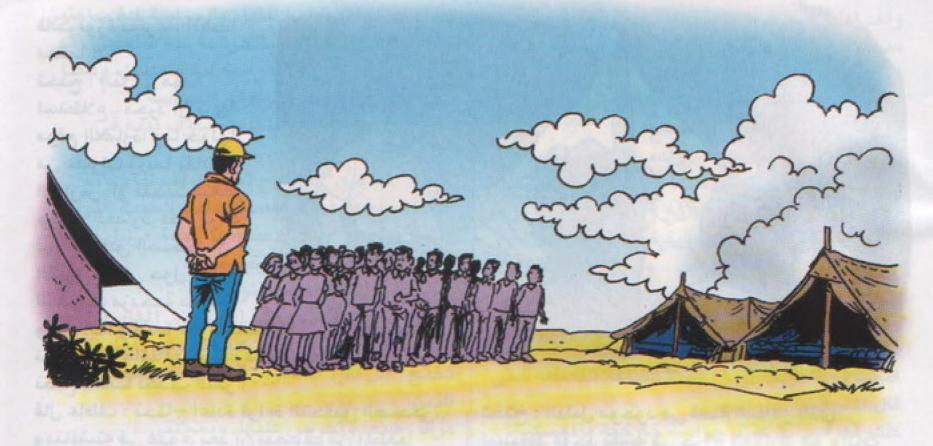
لوزة: مامعنى وقت حرا

ضحك: المغامرون لكثرة أسئلة لوزة التى قالت: أعرف أنكم تضحكون من أسئلتى ، لكنى لا أستطيع الانتظار!

قالت نوسة: «أولا يجب أن نعرف المنطقة التي تقع فيها عمارة العفاريت !

ولاحظوا أن المعسكر يبعد كثيرا عن المنطقة التي تقع فيها العمارة، وهذه سوف تكون مشكلة!

محب: قرأت في التحقيق ان حارس العمارة رجل غامض، ويدعى أنه لايعرف شيئا، فهو حارس جديد في المنطقة ، لقد فكرت في هذه النقطة، واعتقد أن



حارس العمارة يتغير كل فترة، حتى لايعرف سرها!
«عاطف»: «هذا يعنى أن هناك من يقوم بتغيير
الحارس، ولابد أن تكون له مصلحة!
تختخ: لابد أن نعرف من الأستاذ جلال موعد اليوم
المفتوح حتى نرتب خطواتنا، وأقترح أن أقوم أنا
ومحب بزيارة مكان العمارة وتقديم تقرير للمغامرين.

أخذ المغامرون الخمسة يتناقشون حول عمارة العفاريت، حتى دوت صفارة الغداء، فأخذوا طريقهم إلى خيمة المطعم، كانت الخيمة مستطيلة الشكل، وداخلها تصطف الترابيزات على شكل مستطيل، وكانت هناك فتحة في نهاية الخيمة، عرفوا أنها تؤدى الى المطبخ.. وكان على كل عضو من الطلائع أن ياخذ صينية من حامل في مدخل المطبخ، ثم يتجه الى الطباخين الذين يضعون الطعام في أطباق.. يحصل كل عضو على ثلاثة أطباق.. واحد للأرز وآخر للخضار باللحم، وثالث للسلطة. مع زجاجة مياه غازية وقطعة بطيخ. يضعون الأطباء على الصينية ثم يتجهون للمطعم.. والجميع يقفون في طابور ، كان «المغامرون الخمسة» يقفون خلف بعضهم، يتقدمهم «تختخ» و خلفه لوزة ثم نوسة، فمحب وأخيرا عاطف، أخذ كل منهم أطباقه، واتجهوا للمطعم، وجلسوا متجاورين.. نظرت لوزة الى تختخ مبتسمة وقالت:

مبتسه وقالت. كمية الطعام تدعو للعمل ياتختخ! كان تختخ منهمكا في التهام الطعام، فقد كان يشعر بالجوع، لكنه نظر إلى لوزة وقال وفمه محشو

بالطعام.

تختخ : أين السناندويتشات؟

ضحكت لوزة وقالت: فى الحقيبة، لقد أنسانى لغز عمارة العفاريت أن أقدمها لك، عندما نعود إلى الخيمة فسوف أعطيها لك!

انتهى تختخ من تناول طعامه، فقام وأعاد الصينية إلى حيث كانت، وبينما هو في طريقه للعودة الى حيث المغامرين قابل الأستاذ جلال الذي كان يراقب تصرفات الطلائع، حياه تختخ وسأله:

متى نقوم بجولة مرة أخرى فى المدينة؟! جلال: غدا سوف نذهب للبحر لقضاء يوم على الشاطىء، ويمكنك ألا تذهب، لكن أترك لى رقم تليفونك المحمول حتى أطمئن عليك!

شعر تختخ بالسعادة، فلم يكن يتصور أن يتحقق له ذلك بكل هذه السرعة.. شكر الأستاذ جلال وأسرع الى المغامرين الذين كانوا يأكلون على مهل وهم يضحكون، نظرت له نوسة وقالت:

> نوسة: تبدو عليك السعادة ، هل شبعت جدا. ابتسم تختخ وقال : مفاجأة!

أسرعت لوزة بالسؤال: مأهى المفاجأة؟! تختخ: سوف أذهب أنا ومحب غدا الى عمارة العفاريت!

اندهش المغامرون وسال عاطف:

كيف ؟

تختخ: نظم المعسكر غدا رحلة الى الشاطىء وقضاء يوم هناك، وقد تحدثت الى المشرف الذى أخبرنى اننى استطيع أن أتخلف!



قالت لوزة بسرعة: أذهب معكما !

تختخ: إننا في مهمة استطلاع.. مجرد أن نرى موقع العمارة! وما حولها من عمارات وربما نقابل الحارس، أو نتحدث لبعض جيران العمارة. فكما قرأت في التحقيق الصحفى أن الشوارع التي حول عمارة العقاريت مزدحمة بالناس

والمحلات، وعندما نعود سنقدم لكم تقريرا بكل ماشاهدناه وعرفناه وبعدها نضع خطتنا لكشف اللغز ؛

قال عاطف: نحتاج إعادة قراءة التحقيق الصحفي، ومناقشته في هدوء، بعد أن ننصرف من المطعم! انتهى المغامرون من غدائهم وأعاد كل منهم صينيته إلى مكانها في مدخل المطبخ، وعادوا إلى أماكنهم، في نفس الوقت كان بقية أعضاء المعسكر يفعلون نفس الشيء، في حين كان المشرف يراقب تحركات الجميع وعندما عادوا الى أماكنهم قال المشرف: الآن لديكم راحة حتى الساعة السادسة لنجتمع مرة أخرى في ساحة المعسكر لنبدأ حفل التعارف! انصرف الجميع كل الى خيمته، وما أن دخل المغامرون الخمسة خيمتهم حتى قالت «لوزة» : «الأن نبدأ قراءة التحقيق الصحفى حول عمارة العفاريت! أخرج «محب» صحيفة «الأهرام» من حقيبته، وأخرج تختخ مفكرته، وبدأ محب في قراءة التحقيق، كان «المغامرون» ينصنون له في تركيز، في الوقت الذي كان تختخ يسجل بعض خواطره في مفكرته، وعندما انتهى محب من قراءة التحقيق قالت «نوسة»: طبعا

هناك شيء غامض!. مدت يدها وأخذت الصحيفة من محب وتأملت صورة العمارة، ثم قالت :

واضح أنها عمارة حديثة .. فقد بنيت من عشر سنوات فقط، وهذا ليس عمرا بالنسبة للمبانى، فكثير من المبانى يصل عمرها الى أكثر من مائة سنة .. واللافت للنظر أن هناك أزمة إسكان، و كونها تظل خالية ، يعنى أن وراء ذلك لغزا!»

لوزة: وما هذا اللغز؟!

نوسة: هذا ما نبحث عنه!

عاطف : وحكاية العفاريت !! لابد أن صاحب مصلحة هو الذي أطلق هذه الحكاية فليس هنا عفاريت !!

تختخ: الدليل موجود في قصة الساكن الذي استيقظ فوجد نفسه في جراج العمارة، هو وأثاث البيت، ولا بد أنه تم تخديره ونقله من الشقة إلى الجراج.. وكذلك الأثاث، فلما أفاق ترك العمارة، وهو يدعى أن فيها عفاريت، فكيف يكون نائما في شقة، ثم يستيقظ فيجد نفسه في الجراج؛ وشباعت طبعا الحكاية في المنطقة، فرفض الناس السكن فيها ، ولهذا ظلت مغلقة طوال هذه السنين، وفي التحقيق الصحفى أن الشارع الذي تقع فيه العمارة مظلم الصحفى أن الشارع الذي تقع فيه العمارة مظلم حولها ؛

محب: لهذا يجب رؤية العمارة والمنطقة التي تقع فيها!

مر الوقت سريعا، ولم يقطع حوار المغامرين الخمسة إلا صفارة المشرف.. نظر تختخ في ساعته فوجدها تشير الى السادسة إلا خمس بقائق . بسرعة ابدل المغامرون، ملابسهم، بينما كانت الصفارة الثانية تتردد، فغادروا الخيمة الى ساحة المعسكر.. وهناك كان بقية الفوج، يصطف في شكل مربع، فأخذ المغامرون أماكنهم.. قال المشرف: الأن سوف نتحرك الى خيمة المطعم، لنبدأ حفل التعارف!! وفي نظام تقدم الجميع الى داخل خيمة المطعم.. حيث أخذوا أماكنهم.. كان المشرف يجلس خلف حيث أخذوا أماكنهم.. كان المشرف يجلس خلف «ترابيزة» خيم الصمت على المكان في انتظار كلام المشرف الذي قال:

«المشرف»: الأن سوف يقف كل واحد ويعلن اسمه، واسم مدرسته.. و السنة الدراسية التي بها، ويعلن في النهاية عن هواياته؛

صمت لحظة ثم قال : نبدأ من اليمين!

وقف أول عضو في الطلائع وقدم نفسه: «أكرم فريد، مدرسة النيل»، السنة الرابعة، هوايتي سماع الموسيقي والقراءة والغناء!

صفق الجميع وقال واحد من الطلائع: إذن سوف نسمعك في إحدى حفلات السمر!

قال «أكرم» ، فقام الذي يليه وقدم نفسه ومدرسته والسنة الدراسية ، وهواياته، ثم قام الثالث، وهكذا كان يقف كل واحد من الطلائع ويقدم نفسه، فظهر من يهوى التمثيل، ومن يلعب كرة قدم، ومن ليست له هوايات ومن يهوى الرحلات .. واتفق المغامرون الخمسة أنهم يهوون المغامرات وركوب الدراجات والقراءة ومساعدة الآخرين، كان المشرف الاستاذ استغرق ذلك ويسجل في دفتر أمامه أشياء، استغرق ذلك وقتا، ولما أعلنت الساعة التاسعة حتى قال المشرف:

كلكم تعرفون ان هناك حراسة خارجية بالمعسكر ، وهناك حراسة داخلية.. كل خيمة تقوم بحراسة نفسها. كل اثنين معا.. ويمكن ان تشترك خيمتان معا في الحراسة.. من كل خيمة عضو.. وسوف تبدأ الحراسة بعد العشاء الذي حان وقته الآن، فقي العاشرة يكون الجميع في خيامهم.. والاستيقاظ سيكون في السابعة صباحا، وفي السابعة والنصف يبدأ طابور التمرينات الرياضية حتى الثامنة.. وكل التعليمات في الكتيب الذي وزعه النادي عليكم. التعليمات في الكتيب الذي وزعه النادي عليكم. صمت لحظة ثم قال: « الآن كل خيمة تختار عضوا منها، ليقوم بإحضار العشاء لها، وهو اليوم ساندويتشات من الجبن والمربى والبيض!

صمت لحظة قم قال: « الآن كل خيمة تختار عضوا البقية المناه اللها، وهو البيوم ساندويتشات من الجبن والمربى والبيضا والمناه اللهاء المناه اللهاء والمنها اللهاء المناه والمنها اللهاء المناه والمنه والمنها اللهاء المناه والمناه والمناه

على تختخ، فقد تطوع للقيام بالحراسة لمدة ساعتين،

ثم يوقظ محب، ليقوم بالحراسة لمدة ساعتين ، ثم

يوقظ «محب» عاطف للحراسة لمدة ساعتين، وهكذا

قالت لوزة: أريد أن أشترك في الحراسة!

مع تختخ وقدم نفسه: اسمى مراد!

قدم تختخ نفسه : اسمى توفيق

أنت تختخ إننى سعيد أن القاك!

تختخ: ارجو الا تعلم ذلك لأحد!

مراد: هل هناك لغز جديدا

تختخ: نعم

تختخ : نعم:

مراد: إذن أنتم المغامرون الخمسة:

تختخ : هاتي الساندويتشات فسوف تنفع في

ضحك المغامرون ، وخرج تختخ ليقف أمام باب

الخيمة وليبدأ هو الحراسة.. كانت الخيمة التي

مراد: أعرف.. فقد أعجبني أنك تهوى المغامرة

مراد : طبعا وأحرص عليها، ويعجبني..!

ومساعدة الآخرين.. ولكن كيف تمارس المغامرة!

تختخ : هل تقرأ المغامرين الخمسة في مجلة علاء

ولم يكمل جملته فقد السعت عيناه دهشة ، ثم همس:

مراد: ماهو هذا اللغز.. يسعدني أن أنضم إليكم.

بجواره، قد خرج أحد أعضائها أيضا، تبادل التحية

27



رسوم عصام الشوريجي

الحلقة الرابعة: زيارة إلى عمارة العفاريت!

ملخص ما فشعر: بعد أن استقر المغادرون الخمسة في معسكر (أبي قير) علموا أن المعسكر ينظم رحلة إلى الشاطئ في البوم المعارون الخمسة في معسكر (أبي قير) علموا أن المعسكر وغلم الشاطئ في المعارف المعارف والمنطقة المحبطة مها.. وفي المعسكر وجدوها قرصة المساودة العمارة والمنطقة المحبطة مها.. وفي المعسكر قطي المعاورة والمعامرون يوما ظريفا كان فيه حفل تعارف.. وفي المساء تولي الخفيخ) مهمة حراسة خبعة المغامرين، وتعرف على إمراد الذي كان بحرس الخبعة المجاورة، ولما علم النائي أن المغامرين بسنعدون للغز جديد قطوع للانضمام إليهم.

كان الصمت يخيم على المعسكر.. ولم يكن يظهر في ساحته إلا الحراس من الطلائع.. كل واحد امام خيمته.. وكان «تختخ» و «مراد» يتهامسان، ثم يفترقان، ليدور كل منهما دورة حول خيمته، تذكر «تختخ» كلبه العزيز «زنجر»، وقال في نفسه : «إن هذا المعسكر يحتاج إلى «زنجر» فعلاً. وكان يجب أن أسأل المشرف إن كان يمكن اصطحابه معنا.. غدا سوف أساله : ثم سأل نفسه : «ولكن كيف يأتى» «زنجر» إلى «الإسكندرية» وحده الله على «المعامرون» لكنه توقف فجاة، وظهرت الدهشة على وجهه، فقد لكنه توقف فجاة، وظهرت الدهشة على وجهه، فقد

سمع صوت بكاء. أسرع إلى باب الخيمة ودخلها.

كان «محب» و «عاطف» غارقين في النوم، بينما سمع البكاء يصدر من حجرة «نوسة» و «لوزة» ! اتجه إلى مصدر الصوت وهمس : «من يبكى ؟! ه جاء صوت «لوزة» تقول : «إننى خائفة!» ابتسم «تختخ» وهمس لها : «كيف تخافين وأنت من «المغامرين الخمسة» !» ظهرت «لوزة» وهي تمسيح دموعها، فاصطحبها «تختخ» إلى خارج الخيمة وهو يقول : «تعال حتى تطمئني إلى أن المعسكر في أمان !» خرجا من الخيمة حيث كانت الأضواء تلمع حول خرجا من الخيمة حيث كانت الأضواء تلمع حول المعسكر، وكان «مراد يقف أمام خيمته فقال «تختخ» المعسكر، وكان «مراد يقف أمام خيمته فقال «تختخ» : «هذا زميل يحرس خيمته، كما ترين الجميع كلهم

فنام.. فلماذا

نيام.. فلماذا تخافن !»

ترددت «لوزة» قليلا ثم قالت : «ساقول لك لماذا أنا خائفة.. ولكن لا تضحك منى !»ابتسم «تختخ» وقال : «لابد أنك تأثرت من حكاية» عمارة العفاريت» !»ردت «لوزة : «نعم !»

«تختخ»: «ياعزيزتي «لوزة»، لا يوجد شيء اسمه «عفاريت».. وسوف اثبت لك ذلك عندما نحل لغز «العمارة الغامضة»!»

اقترب منهما «مراد» وهو يبتسم وقال «للوزة» : «أنت» لوزة» !»

ابتسمت «لوزة» وأحست بالسعادة، فقال «مراد» : «هل تشاركيننا الحراسة؟!»

رد «تختخ» بسرعة : «لوزة» تريد أن ترى المعسكر بالليل بعد أن ينام أعضاء المعسكر !»

«مراد»: «إننى سعيد أن أراك، فأنا معجب بك لخفة دمك!»

ابتسمت «لوزة» وبدا حوار بينهم شم الثلاثة، فجاة تثاءبت «لوزة» وقالت :

وسانحل لأثام!

ابتسم «تختخ»، بينما أخذت «لوزة» طريقها إلى داخل الخيمة، كانت قد مضت ساعتان، وجاء الدور على «محب»، لكن «تختخ» قال في نفسه : «ساتركه ساعة أخرى» بينما تمنى «مراد»، «لتختخ» حراسة هادئة ودخل خيمته.

ابتسم «تختخ» وهو يتذكر الشاويش «فرقع» عندما يكون في حراسته في «المعادي» وهو يزعق بين وقت وأخر: «من هناك؟!»

فجأة ظهر «محب» على باب الخيمة مبتسماً، اندهش «تختخ» وهمس له :

«تختخ»: «من أيقظك!»

«محب»: «لا أحد، لكن هذه عادتي عندما أكون مرتبطا بموعد. فاصحو دون أن يوقظني أحد !»

مسح المعسكر بعينيه ثم قال: «مُنظر ممتع نفتقده في الرحام في «القاهرة»!» ثم نظر الى «تحتخ» وساله : «محب» : «لكني لا أرى حارسا أمام الخيمة

المجاورة ا» ابتسم «تختخ» وقال : تعرفت على الحارس الأول واسمه «مراد»، وقد دخل منذ قليل، لكن يبدو أن الحارس الثاني غليه النوم فلم يغادر

سريره!» انتظر لحظة ثم اضاف : «هي فرصة على كل حال، لنفكر في لغز «عمارة العفاريت» في هذا الجو الهاديء !»

قال «محب»: «عندك حق.. لقد فكرت قبل أن استغرق فى النوم فى هذا اللغز وتوصلت إلى أن أحدا يستغل هذه العمارة فى عمل غير مشروع.. وأنه أخترع حكاية «العفاريت» حتى لا يسكن العمارة أحد !»

ابتسم «تختخ» وقال : «لقد فكرت في نفس الشيء» لكن ماهي طبيعة هذا العمل !»

محب، «ربما مخرنا للمخدرات التي تاتينا من الخارج، و «الإسكندرية» ميناء كبير !»
«تختخ» : «ممكن طبعاً.. في نفس الوقت، فإن «الإسكندرية» تقوم على مناطق أثار متعددة، بجوار الأثار الغارقة، وفي السنوات الأخيرة انتشرت عمليات تهريب الآثار من «مصر» إلى الخارج»، ويمكن أيضا أن تكون مخزنا لهذه الآثار المسروقة، فالمفروض أن من يعثر على اثر يبلغ عنه هيئة الآثار،

التجارة المشروعة !». «محب : «صحيح .. ولكن من يكون هذا الذي يغلق عمارة من سنة طوابق وهو بالتاكيد لن يستخدمها كلها !

لكن هؤلاء اللصوص، يربحون الملايين من هذه

«تختخ»: «المهم لا يدخلها أحد، حتى لا يكشف هذا النشاط الإجرامي !»

«محب»: «سوف نرى عندما نذهب إلى هناك!» صمتا معا، وكانهما يسمعان صوت الصمت فى المكان، ويراقبان «الطلائع» وهم يحرسون خيامهم.. قطع «محب» الصمت عندما قال:

"تجربة جيدة، فالحياة في المعسكر ممتعة، وهي
تربى في الطلائع الإحساس بالمسئولية.. لكن !.
ابتسم «محب» وصمت لحظة، ثم أضاف : «إنني أفتقد
«زنجر»تماماً، ومن المؤكد أن له دوراً في لغز «عمارة
العفاريت» !»

هز «تختخ» راسه وقال : «هذا حقيقي.. إنني أفتقد ورنجره تماما مثلك له

تثاءب «تختخ» فابتسم «محب» وقال:

«يجب أن نثال قسطا من الثوم، فأمامنا يوم لا تعرف ماذا سيحدث فيه !ه

ابتسم «تختخ» وقال : «اتمنى لك حراسة هادئة !» في الصباح، بعد أن تناول أعضاء المعسكر إفطارهم، اتجهوا إلى الاتوبيس الذي سيقلهم الى شناطىء أبي قير»، وبقى «تختخ» و «محب» الذي أستاذن هو الأخر من المشرف، وقالت لوزة ،وهي تنظر إلى "تختخ" :«لوزة»: «سوف افتقدك على شاطىء البحر!»

ابتسم "تختخ" وقال: "وأنا سافتقدك عند

عمارة العفاريت ال انصرف الاتوبيس إلى الشياطيء، في نفس الوقت انصرف تختخ و محب فى طريقهما إلى العمارة الغامضة، أوقف تختخ تاكسيا بعد أن خرج من المعسكر وحدد له المكان الذي يريد أن يصل إليه وهو منطقة «رشدى» شارع «جمال عبد الناصر».. وعندما

غادرا التاكسي في بداية الشارع، أخرج «تختخ» مفكرته، وحدد مكان العمارة، قال «محب» : «إن الشارع مزدهم بالعمارات والناس، والحركة فيه

وقفا يتاملان العمارة من جانبها، كانت صامتة تماماً، وبعض نوافذها قد سقط بفعل السنين، مشيا إلى مدخل العمارة، فوجداه مغلقا بالطوب حتى لا يدخلها أحد..

سيال ومحبه :

«إذا كان مدخل العمارة مغلقا بالطوب، فكيف يدخلها

لاحظ ،تختخ ، خروج سيارة من باب جانبي ، لفت نظر «محب» إليه، وقال :

«الغريب أن «جراج» العمارة يستخدم!»

«محب» : «إذن هناك باب من داخل «الجراج» يؤدي إلى شقق العمارة!

ومثل هذا الباب موجود دائما في العمارات التي لها هدراجه!

تقدم الاثنان إلى باب «الجراج»، نظر إليهما قليلا ثم سيالهما:

«الحارس»: «ماذا تريدان!»

أجاب «تختخ»: «إننا نسال عن العمارة رقم «٩٨»؛

«الحارس»: «وماذا تريدان منها؟!»

«تختخ»: نسال عن الدكتور «محسن بدوي»!

«الحارس»: «لا أحد يسكن العمارة، فهي مهجورة!» رسم «تختخ» و«محب، الدهشية على وجهيهما وقال

"محب": "مهجورة، كيف.. والعنوان الذي معنا alylank

«الحارس»: إنها مهجورة منذ سنوات بعيدة.. وقبل أن أعمل فيها!ه

محب: وهل كان فيها سكان ثم شجروها؟!»

«الحارس»: «لا أعرف!»

متختخم: هل أنت أول حارس

«الحارس»: «لا!»

متختخ : ولماذا تركها الحارس الذي كان قبلك؟!

«الحارس»: لا أعرف!»

«محب»: «هل العمارة لها

صاحب؟ اله

«الحارس»: «طبعا!»

«محب»: من هو صاحبها؟!»

«الحارس»: «المعلم» فرج الأسيوطي!»



اهتم ، روقة، وقال: «لا!» وقبل أن يكمل كلامه، كان صوت بناديه: "وأد باروقة!" قال «روقة» يسرعة وهو ينصرف: «ساعود إليكما!» ابتسم «تختخ» وهو يمسك بكوب الليمون وقال: «تختخ»: «سيكون» روقة «مصدرا حيدا للمعلومات!» أخذ تختخ و محب يشربان الليمون المثلج على مهل، وبعد قليل قال «تختخ»: «الوصول إلى صاحب العمارة مهم، فمنه سوف نعرف حكانتها!ء «محب»: «هل يكون صاحب العمارة هو الذي أشاع أن بها عفاريت، إن كان هذا صحيحا، فسوف يشك فينا صاحبها: «تختخ»: «سوف لا يشك.. لأننا نسأل عن الدكتور ومحسن ه! ابتسم «محب » وقال: «أعجبتني سرعة بديهتك في اختراع اسم الدكتور «محسن»؛ عاد «روقة» إليهما وهمس لهما بحماس:

شكر «تختخ» الحارس»، ثم انصرف هو و «محب» الذي العمارة الغامضة، كانت توجد فيلا تحوطها أشجار «هيا نجلس على هذا المقهى، فسوف نجد من يعرف «إنها مسكونة بالغفاريت!» أبدى «تختخ» و«محب» دهشتهما، وسال «محب» «وهل رأيت العفاريت؟!»

متختخ»: وأين نجده؟!»

«الحارس»: لا أعرفها»

«الحارس»: «ولماذا تسال؟!»

«الحارس»: لا أعرف أين هو!«

الفيلا إلا نافذة مفتوحة،

قال ∉محب:

شيئا عنها!ه

«محب»: «هل يسكن قريبا من هذا!»

نستطيع أن نسال أحد هذه المحلات!»

«تختخ»: «نريد أن نساله عن الدكتور «محسن»!»

مشيا قليلا، فأحدا يتأملان المكان، عند نهاية ميني

عالية حتى تكاد تخفيها، ولم يكن يظهر من مبنى

اتجها إلى المقهى واختارا مقعدين أمامها وجلسا،

«محب» «فيلا غريبة، ويبدو عليها الغموض!»

أشار «تختخ» إلى مقهى أمام العمارة وقال:

جاءهما صبى المقهى يسالهما ماذا يطلبان؟،

طلب كل منهما عصير ليمون، وقبل أن ينصرف «روقة»: «نعم.. رايتها من إحدى النوافذ!» نظر «تختخ» إلى «محب» الذي سأل «روقة»؛ الصبى ساله «تختخ»: «هل رأيتها بنفسك؟!» هما اسمك ياصديقي؟! ه وحاءت إحابة ،روقة ؛! ابتسم الصبي وقال «فاروق» وينادونني «روقة»! «تختخ»: «أهلا يا «روقة» هات الليمون أولا!» البقية في الحلقة القادمة انصرف الصبي، فقال «تختخ»: سوف نجد عنده معلومات، فهذه الخرافات تهم بعد دقائق، كان «روقة» قد عاد يحمل صينية عليها كوب ليمون وضعها أمامهما فسأله «محب»: « منذ متى تعمل هنا يا ، ورقة على « «روقة»: «منذ بدأت الإجازة.. فأنا أعمل في الصيف فقط، فأنا في الصف الخامس الابتدائي، وقد نجحت وانتقلت للصف السادس!» «تختخ»: «مبروك النجاح!» «روقة»: «متشكر»! «تختخ»: «هذه العمارة تبدو مهجورة، هل هي أيلة للسقوطاء



رسوم، عصام الشوريجي

الحلقة الخامسة: المغامرون و«مدرسة المشباغبين»!

ملخص ما نشور: في الوقت الذي اتجه فيه اعضاء المستر إلى شاطئ أبي قير، ذهب (تختخ) وإسحب) لشاهدة عمارة العفاريت واستطلاع المنطقة للميطة بها. ومن خلال حديث قصير نبادلاء مع حارس الجراج علما أن صاحب العمارة هو المظم (فرح الاسيوطي) ولما كان الحارس لا يعرف عنوانه، فقد راح المعامران ببحثان عمن بدلهما في المنطقة المصيطة . وفي أحد المفاهي تعرف على (روقة) صبي المفهى، وبسؤاله عثما أنه راي ينفصه المعاريت في إحدى فوافذ العمارة

كان اتختخ و المحب التابعان الوقة وهو يحكى لهما ماشاهده في اعمارة العفاريت...

قال «روقة»: لقد رأيتهم بعيني، كان ذلك في الصيف الماضي، وكنت أعمل في نفس المقهى، وفي ليلة وكنا قد أنهينا العمل في المقهى، طلب منى المعلم «حسدت».

قاطعه متختخه: ممن هو المعلم، «حسين»!!
قال «روقة»: «صاحب المقهى، طلب منى أن أوصله إلى
بيته، فهو يسكن فى نهاية الشارع، وكان قد اشترى
بعض الحاجات لبيته، فطلب منى أن أحملها معه،
وبعد أن أوصلته إلى بيته، عدت ولانى أسكن قريبا
من المقهى، فكان لابد أن أمر أمامها، كانت ليلة مقمرة،
والقمر يلقى نوره على العمارات، وكانت هذه العمارة

مكشوفة تماما تحت ضوء القمر، لأن الشارع الذي أمامهما مظلم دائما، وفجاة وقعت عينى على أشباح تتحرك في الدور الثالث، أنا لم أكن أصدق حكاية العفاريت، لكن عندما رأيت الأشباح ليلتها، عرفت أن العفاريت موجودة وأنها حقيقة؛ قاطعه «تختخ»: «وماذا كانت تفعل هذه الأشباح؟!»

«روقة»: «لااعرف ماذا كانت تفعل، فعندما رايتها احسست بالخوف وجريت إلى البيت، حتى إننى عندما حكيث لأمى مارايته، طلبت منى الا أعود للمقهى!»

ساله «محب» ولماذا عدت!» «روقة»: «لأن المعلم جاءنى فى البيت وطلب منى أن أعود، والا أتأخر عن المقهى!



ودعا «روقة» وانصرف.. نظر «تختخ» في ساعة يده وقال:

«تختخ»: «نستطيع ان نلحق» «بالمغامرين» على الشباطيء؛

كانت الساعة تدق منتصف النهار، عندما وصل «تختخ» و«محب» إلى الطلائع، كانت هناك مباراة كرة قدم بين فريقين من الطلائع، أما الباقى فجلس يشجع وكان «عاطف» و«نوسة» و«لوزة» بين المشجعين... ذهب «تختخ» و«محب» إلى المشرف يخبرانه بعودتهما،، ثم انضما إلى «المغامرين»، ما إن راتهما «لوزة» حتى صاحت:

> «ماذا وجدتم في «عمارة العفاريت؟!» ردت «نوسة» بسرعة: سنعرف عندما نعود إلى الخدمة!»

شعرت «لوزة» بالخجل لأنها تسرعت بالسؤال، وكان يجب عليها أن تنتظر حتى يجتمع «المغامرون» في خيمتهم، سأل «محب»:

اي الفريقين تشجعان!

ردت «لوزة» بسرعة: «أشجع الفريق الأبيض!» قالت «نوسة»: اشجع من يلعب أحسن!»

أنهمك «المغامرون الخمسة في التشجيع، كان «مراد» يلعب مع الفريق الأبيض بمهارة...

هُمس «تَحْتَخَ» «لحب»: هذا الذي تعرفت عليه أمس، وكان يحرس الخيمة المجاورة لنا!»

سجل «مراد» هدفا في الفريق الأزرق، فصفق «تختخ»

فجأة أنفجر «تختخ» و«محب في الضحك.. وقال «محب».. «الخوف هو الذي صنع له هذا الوهم،

سألة «تختخ»: وهل رأيت هذه الأشياح

«روقة ₃: لا..... فقد كنت انصرف مبكرا

جاء صوت زبون في المقهي ينادي على

«روقة» فتركهما وأسرع يلبى طلب

مرة أخرىاه

من المقهى ا

الربون

«الخوف هو الذي صنع له هذا الوهم، فتخيل أن هناك عفاريت.. وربما تكون خيالات الأشجار في الفيلا المجاورة،

والهواء يهزها، فتصور أن خيالات الأشجار عفاريت تتحرك!

«تختخ»: «المهم هو الوصول لصاحب العمارة!» ظلا جالسين في انتظار عودة «فاروق»، لكنه تأخر عليهما، فقد بدأ زبائن المقهى يتوافدون، وهو يدور بينهم يلبى طلباتهم، قال «تختخ»:

«يكفينا هذا اليوم، وسوف نعود مرة أخرى!» وقف «تختخ» و«محب»، فنادى «تختخ» «روقة»، الذي

أسرع إليهما، ساله ،محب،:

«هل تعرف المعلم «فرج الأسيوطي» صاحب العمارة؟!» رد «روقة «بحماس»: «طبعا أعرفه.. فهو يأتي كل يوم خميس بعد صلاة العشاء... ويسهر مع المعلم

«حسين»، هل تريدان مقابلته!«

وتختخع: ونعماء

اروقة»: لتسالانه عن العمارة!،

وتختخوه ونعماء

«روقة» وهو يبتسم: «هل تريدان استئجار شقة فى «عمارة العفاريت»! أنتما صغيران، وقد سكن فيها كبار وتركوها!»

توقف لحظة عن الكلام ثم قال: «المعلم» «فرج» صاحب العمارة قال: إن من يسكن فيها فسوف يتنازل له عن الشقة التي يسكنها!»

دفع «تختخ» ثمن كوب الليمون، وشكر «روقة» بعد أن منحه «تختخ» «بقشيشا سخيا، فقال «روقة»:

هل ستعودان مرة أخرىاه

«تختخ»: نعم!»

«روقة»: «هل أبلغ المعلم» فرج «أنكما سالتما عنه!» نظر «تختخ» إلى «محب» الذي قال : نعم أخبره

وسوف نعود يوم الخميس!» فكر «روقة» لحظة ثم قال: «اليوم الإثنين يعنى بعد

یومین»؛

وأشنار إليه، كانت المباراة ساخنة، حتى أخنت اهتمام الجميع.

مضت نصف ساعة، فأطلق حكم المباراة صفارته ليعلن نهاية المباراة، وقال المشرف:

«من يريد أن يلعب المباراة القادمة؟!»

تفاهم «المغامرون الخمسة» بسرعة، واتفقوا أن يلعب «تختخ» و «محب، و«عاطف».

على أن ينضم إليهم اثنان من الطلائع، فقط كان كل فريق يتكون من خمسة فقط. تقدم «تختخ» و«محب» و «عاطف» فانضم إليهم اثنان، وتقدم الفريق الأخر... قال «تختخ»: «ساقوم بحراسة المرمى!»

أطلق الحكم صفارة البداية، ولم يكن الحكم من خارج المعسكر.. فقد كان أيضا من الطلائع.. وبدات المباراة، حيث يمثل «المغامرون» الفريق البيض، لكن الفريق الأزرق هاجم بشدة، وسجل هدفا في مرمى «تختخ» من أول هجوم!

قالت «لوزة» «بحزن».. سيتغلب الفريق الأزرق علىنا!»

ردت «نوسة» بحماس: انتظرى، فالمباراة لاتزال في بدايتها»!

هاجم الفريق الأبيض وتألق «محب» الذي قاد الهجوم وأرسل الكرة إلى «عاطف» الذي كان يقف مقابلا لمرمى الفريق الأزرق، لكنه صوبها ضعيفة، فصدها حارس الفريق الأزرق... ثم أرسلها إلى فريقه الذي هاجم الفريق الأزرق، لكنه صوبها ضعيفة فصدها حارس الفريق الأزرق.. ثم أرسلها إلى فريقه الذي هاجم الفريق الأبيض.. وصوب كرة قوية.... لكن «تختخ» عرف كيف يصدها...

صفقت «لورة» بحرارة، وهتفت:

«برافو» «توفيق»!»

قالت «نوسة»: «الم اقل لك، إن فريقنا سوف ينتصر «فالمغامرون الخمسة» لايهزمون أبدا!»

قاد «محب» هجوما على الفريق الأزرق وأرسل الكرة إلى زميله، فأرسلها إلى «عاطف» الذى أرسلها إلى «محب» الذى كان يقف قريبا من مرمى الفريق الأزرق.. فصوبها قوية، ولم يستطع الحارس صدها، فسكنت المرمى... صفقت «نوسة» و«لوزة» التى هتفت»: برافو مامحب»!

اشتعلت المباراة وتحمست كل مجموعة لقريقها، وعندما أعلن حكم المباراة صفارة النهاية، كان القريق الأبيض متقدما بثلاثة أهداف مقابل هدفين للفريق الأزرق، وأسرعت «لوزة» تشد على يد «تختخ» الذي أثبت أنه حارس مرمى جيد.

وأطلق المشرف صفارة التجمع فاصطف الطلائع، وأخذوا طريقهم إلى السيارة التى انطلقت بهم إلى المعسكر، وعندما اصطفوا مرة أخرى في الساحة الواسعة، أعلن المشرف راحة لمدة نصف ساعة، ثم التجمع في الساحة لتناول الغداء.

900

عاد المغامرون الخمسة إلى خيمتهم بعدالغداء للراحة، وانتظارا لأول حفل سمر يقيمه الطلائع في المعسكر، عندما أصبحوا داخل خيمتهم قالت نوسة: الأن نعقد احتماعا انعرف أخر التطم الترفي الغذ عمارة

الآن نعقد اجتماعا لنعرف آخر التطورات في لغز عمارة العفاريت».

تحدث تختخ عما حدث، وحواره هو ومحب مع صبى المقهى، وعرفهما على لقاء صاحب العمارة يوم الخميس، وما إن انتهى تختخ من حديثه حتى سالت «لوزة»: وهل رأى عفاريت حقيقية؟

قال محب: لا طبعا.. فهناك فيلا قريبة من العمارة تحوطها اشجار عالية، وربما خيالات هذه الأشجار هي التي تصورها عفاريت.

> نوسة: اتفقنا أن هناك من له مصلحة في حكاية العفاريت المزعومة، فلماذا



التمثيل، لكن فجاة دخل تختخ يهرول،
 صمت الجميع، وقال واحد من الطلاثع:
 إنه يونس شطبى.

فقال آخر: كيف جاء إلى المعسكر.

وقال ثالث: من أخبره أن أعضاء الطلائع يقدمون مسرحيته التي اشتهر

ىھا.

أتجه المشرف إلى تختخ وهو يبتسم ومد يده يحيى تختخ. المشرف: أهلا ياأستاذ بيونس، يسعدنا أن تقوم بزيارة معسكرنا!، قلد تختخ صوت يونس طريقته:

أم تختخ هوه المعسكر مش كان فيه، ولا دول تلاميذ المدرسة، هيه المدرسة مش كانت هنا.. والله دى حكاية.. هوه انت هنا.. ولا أنا!

وضحك الطلائع وصفقوا، واتجهوا جميعا يحيطون بتختخ ويسلمون عليه، لكن فجاة انفك قميص تختخ وظهرت الفوطة التي يلفها حول وسطه ليكون له كرش مثل يونس شلبي، فغرق الطلائع في الضحك وصفقوا لتختخ طويلا، تقدم المشرف من تختخ وشد على يده وقال له:

أعرف أنك توفيق الشهير بتختخ وقد تركت الطلائع ليكتشفوا ذلك بانفسهم، لكنك أجدت دور يونس شلد !

ثم أعلن للطلائع: هؤلاء هم المغامرون الخمسة الذين تقراون مغامراتهم في حل الألغاز في مجلة «علاء الدين» وهذا توفيق المعروف باسم تختخ، صفق الطلائع طويلا للمغامرين الخمسة والتقوا حولهم يسلمون عليهم، وقضى الجميع سهرة ممتعة، وقبل أن ينصرفوا للعشاء همست نوسة لتختخ:

هذه فرصة لتستأذنه في خروج يوم الخميس لتقابل صاحب عمارة العفاريت!

بعد أن انتهى العشاء تقدم تختخ من المشرف وطلب منه الإذن بالتأخر يوم الخميس، إلا أن المشرف قال: نظام المعسكر لايبيح التأخر بعد الساعة العاشرة، وأنا أخشى عليك من أى ضرر،، فأنا المسئول عنكم! وأصبحت هذه مشكلة أمام المغامرين لتحقيق كشف لغز عمارة العفاريت.

البقية في الحلقة القادمة

الأشباح خصوصا أن تختخ ومحب قالا:
إن العمارة يمكن أن تكون مخزنا لأعمال غير
مشروعة.. كأن تكون مخزنا لتهريب المخدرات
أو مخزنا لأثار مسروقة.
عاطف: وقلتما إن «روقة» رأها في وقت
متأخر من الليل، وقد كانت هناك
عملية تخزين في تلك الليلة،
وراى أشباحا تتحرك، وهي
في الحقيقة هؤلاء
المجرمون الذين يقومون
الخين المخدرات أو
الآثار.

تختخ: هذا استنتاج یمکن آن یکون صحیحا، لکنذا لن نضع آیدینا علی

الحقيقة، إلا بعد لقاء صاحب العمارة.

سالت نوسة: إذا كانت هذه الأشباح تظهر في وقت متأخر، فكيف تراقبون العمارة، وموعد النوم في المعسكر في الساعة العاشرة مساء.

تنهد تختخ وقال: هي مشكلة، وسوف أحاول مع الاستاذ المشرف أن يسمح لنا بالتأخير خارج المعسكر.

000

عندما دقت الساعة الثامنة، كان على المغامرين الخمسة أن يستعدوا لحضور حقلة السمر، قال «عاطف»: هل سنقدم مسرحية مدرسة المشاغبين؟ نوسة: إنها أحسن افتتاح لحقلات السمر أخرج تختخ أدوات المكياج من حقيبته، وبدأ يرسم وجهه حتى يكون قريبا من الممثل يونس شلبى.. كان المغامرون يراقبونه وهو يضع المكياج، وظهرت الدهشة على وجوههم، فقد اصبح وظهرت الدهشة على وجوههم، فقد اصبح تختخ قريب الشبه من يونس شلبى فعلا،

قال تختخ:

خصوصا أنه «تخين» مثله.

عندما تخرجون سوف اتأخر عنكم قليلا حتى تأتى المفاجأة.

دوت صفارة المشرف فاسرع «المغامرون» بالخروج من الخيمة.. وظل تختخ داخلها وتجمع الطلائع في دائرة في ساحة المعسكر، وقال المشرف:

الآن من عنده موهبة في التمثيل او الغناء فليتقدم. خرج بعض أفراد الطلائع، ومن بينهم المغامرون وتقدم محب من المشرف وقال: سوف نقدم فصيلا من مسرحية مدرسة المشاغبين.

اندهش المشرف وصفق الطلائع، وبدأ المغامرون في



الحلقة السادسة: حكاية العفاريت

ملخص ما نشر: حكى صبى الفهوة اروقة) لـ (تخنخ) و(محب) انه رأى السباحا تنحرك في الدور الثالث من عمارة العفاريت في إحدى الامسيات، كما علم منه المغامران أن المعلم افرج الاسبوطي) صاحب العمارة باني إلى الفهوة مساه كل بوم خميس، فعزما على معاودة الفدوم بوم الخميس للتحدث معه.. بعدها في المعسكر فصر (تخنخ) واحدب ما حدث لبقية المغامرين، وراحوا جميعا يفترون في صاحب المصلحة من مكاية العفاريت المزعومة، وفي وسيلة نسمح لهم بمرافية العمارة في وقت متاخر.. ثنا فقد طلب انختخ) من المشرف بعد حقل السمر الإذن بالناخر يوم الخميس، إلا أن المشرف رفض الطلب، فأصبح المغامرون في مشكلة حقيقية.

أيام المعسكر تمر دون أن يستطيع «المغامرون» مراقبة «عمارة العفاريت» ليلاً..

ومر يوم الخميس دون أن

يستطيع، تختخ، و«محب» مقابلة صاحب العمارة .

فكر «تختخ» انه يستطيع هو و«محب» العودة إلى

«الإسكندرية»، بعد أن يعود «الطلائع» إلى «المعادى»،

لكن حدث ما لن يخطر لهم على بال، فقبل انتهاء

المعسكر بيومين، وبينما

«المغامرون الخمسة» يعقدون اجتماعاً في خيمتهم، رن تليفون « تختخ»، فعرف أن المتحدث والده، وجاء صوت الوالد يقول:

«ما أخبار «المُغامرين»، وهل استمتعتم بالمعسكر؟!»

«تختخ»: جداً.. فالمعسكر تجربة جيدة، و«المغامرون سعداء بالتجربة، وقضوا وقتاً ممتعاً، لكن للأسف، لقد مرت أيامه بسرعة!»

«الوالد»: «هل تريدون قضاء وقت أطول!»



استأذن «تختخ» وأسرع إلى خيمة «المغامرين» لم یکن فیها سوی «نوسة» و«لوزة» أخبرهما «تختخ» بوجود والده، وقال لهما :

> «علينا أن نجهز الحقائب فوراً.. فوالدي في الإنتظار!»

وبسرعة كانت «نوسة» تعد حقيبتها هي و«محب» ، أسرعت «لوزة» بإعداد حقيبتها هي «وعاطف» و تركهما «تختخ» وخرج يبحث عن «محب» و«عاطف» فوجدهما قد انتهيا من أعمالهما في تنظيف المعسكر، أخبرهما بأنهم سوف يرحلون الآن إلى «المعمورة» حيث يمتلك والد «تختخ» فيلا هناك.. ذهبوا إلى خيمة «المغامرين»، حيث أصبح الجميع في انتظار الانطلاق إلى شباطئ «المعمورة». لم تكن هذه هي أول مرة يذهب فيها «محب» و«نوسة» و«عاطف» و«لوزة» إلى فيلا «المعمورة» .. فقد سبق لهم أن قضوا إجازة مع أسرة «تختخ»، ولم يمض وقت حتى ظهر والد «تختخ» والمشرف، الذي حياهم ومدح سلوكهم طوال أيام المعسكر، وودعهم وتمنى لهم إجازة طبية.. حمل «المغامرون الخمسة ، حقائبهم ! واتجهوا إلى سيارة والد «تختخ» التي كانت تقف عند بوابة المعسكر، وانطلقت السيارة إلى حيث شناطئ «المعمورة».. في الطريق، حكى «تختخ» لوالده حكاية العمارة الغامضة، والنتائج التي توصلوا إليها، وما إن وصلوا إلى الفيلا، حتى سمعوا نباح «زنجر» الذي

شب على «تختخ» فاحتضنه ،ودار «زنجر» على

«المغامرين» بيدى فرحه بلقائهم، وقالت

«أي مشكلة!» «تختخ»: «سوف نبقى في الإسكندرية!» «نوسة»: «كيف والمعسكر سوف ينتهي بعد غد؟!»

المعسكر!»

ولقد انتهت المشكلة!

سألت «لوزة» بسرعة!

«تختخ»: «والدي سوف يحضر إلى «الإسكندرية» هو ووالدتى غدأ لقضاء أيام الصيف ، وسوف يحضر معه «زنجر» ا

اكتسىي وجه «لوزة» بالحزن وقالت: «سوف تبقى في «الإسكندرية لوحدك!»

«تختخ»: لا.. فقد تحدث والدي مع والديك ووالد «محب»، وعرض عليهما أن تبقوا معنا ووافقوا!» ظهرت الفرحة على وجوه «المغامرين»، وقال «عاطف» :

«إذن سوف تتاح الفرصة لنا لحل لغر العمارة الغامضية!

في اليوم التالي، وبينما كان الطلائع في المعسكر، يقومون بتنظيفُه استعداداً للرحيل غداً، إذ تردد صوت ميكرفون المعسكر يستدعى « تختخ» إلى خيمة المشرف.

سمع «تختخ» النداء، فاتجه إلى خيمة المشرف، وما إن وصل إليها حتى كانت المفاجأة، لقد كان والد «تختخ» مع المشرف، احتضن «تختخ» والده، كان يشعر بسعادة غامرة... سأله والده:

عل جهزتم حقائبكم ؟!»

:تختخ»: «خلال دقائق سنكون جاهزين !»

«نوسة»: «افتقدناك يا صديقنا العزيز!» نبح «زنجر» نباحاً خافتاً، وكانه يرد على «نوسة»، كانت فيلا «المعمورة» تحوطها حديقة صغيرة.. وصوت البحر يصل إلى «المغامرين» وبينما انصرف والد «تختخ» ، وقف «المغامرون الخمسة» يسترجعون ذكريات أيام قضوها في الفيلا، ثم حملوا حقائبهم، ودخلوا الفيلا، حيث رحبت بهم والدة تختخ ودادة نجيبة

دخلت «نوسة» و«لوزة» حجرة حددتها دادة «نجيية» ودخل «تختخ» و«محب» و«عاطف» حجرة أخرى.. بعد قليل كان «المغامرون الخمسة» يعقدون اجتماعاً في حجرة «تختخ» لتحديد خطواتهم في الأيام القادمة ..قالت «لوزة»:

> «لماذا لا نتصل بالمفتش « سامى!» «نوسة»: «ولماذا نتصل به الأن!»

«لوزة»: حتى يساعدنا على دخول العمارة الغامضة، فانتم تقولون إنها مغلقة.. فكيف سندخلها!» «تختخ» :«إننا لا نتصل بالمفتش «سامي» إلا عندما نعجز عن حل اللغز ونحن لم نصل إلا لبعض المعلومات، وهناك ما يمكن أن نحققه عندما نلتقي بصاحب العمارة!

فقال «عاطف»: إن اليوم الثلاثاء، يعنى بعد غد يمكن أن بلتقى به! ١

اضاف «تختخ»: «أقترح أن نلتقي به أنا و«محب»، وعندما نصل إلى تفاصيل أكثر سوف نحدد دور كل

أخذ «تختخ» و«محب» يراقبان العمارة الغامضة.. ولم يمض وقت حتى عاد «فاروق» بالليمون المثلج، ..وضعه أمامهما ثم همس لهما: «المعلم «فرج» وصل!» قال «تختخ» باهتمام: «أين هو؟!» «فاروق: « يجلس مع المعلم «حسين «١» فكر «تختخ» بسرعة، ثم قال «لفاروق»: «قدمني إليه!» ثم نظر إلى «محب» وهمس له: «انتظرني ، فقد يأتي معى، وحتى لانلفت نظر أحد!» صحب «فاروق» الذي آخذه إلى ركن في المقهى، حيث يجلس رجلان، لم يعرف «تختخ» أيهما المعلم «فرج» وقال «فاروق»: هذا هو الذي سال عنكاه قال «فرج»: «ماذا تريد يابني؟!» ابتسم «تختخ» وقال: «مساء الخير!» «فرج»: «مساء الخير، ماذا تريد.. لقد عرفت من «روقة» أنك تسال عن العمارة الملعونة، فماذا تريد مذها؟!ه «تختخ»: «هَل يمكن أن أجلس معك؟! «فرج»: «أهلا وسهلا.. تفضل!» «تختخ»: «معى صديق.. ونريد أن نتحدث إليك!» نظر «فرج» إلى المعلم «حسين» نظرة سريعة ثم وقف وهو يقول: «تعال ياابني!» مشيا معا إلى حيث كان يجلس «محب».. كان المعلم

«فرج» في حدود الستين من عمره..



لهما ميتسما:

الصيفاء.

هل تشربان الليمون

مشروينا المفضل في

تبدو عليه الطيبة، يلبس جلبابا أبيض نظيفا.. وطاقية بيضاء.. قمحى اللون، ويتكئ على عصا غليظة، يبدو قوى البنيان.. عندما وصلا عند «محب» وقف مبتسما وهو بقول:

«أهلا معلم «فرج»!

وقبل أن يرد «فرج» قال «تختخ»: «صديقى «محب»!» نظر إليه «فرج» وسأله: «وأنت؟!»

رد "تختخ": «أنا "توفيق"!

أسرع «فاروق» باحضار كرسى.. وضعه أمام «فرج» الذي جلس وهو يسأل:

«ماذا تريدان.. وماسبب اهتمامكما بهذه العمارة الشؤم!»

جلس «تختخ» و«محب» وقال «تختخ»: «قرائا عن حكاية العفاريت التي تسكن العمارة!»

«فرج» وهو يتنهد: «أه وماذا تريدان منها؟!» «تختخ»: «نريد أن نعرف حكايتها!»

شرد اللعلم «فرج» قليلًا ثم سألهما: «وماذا يفيدكما عندما تعرفان حكابتها: «

قال «محب» : «لا يوجد شيء اسمه «عفريت» هذه خرافات!»

ابتسم المعلم "فرج" وقال: "أنتما صغيران"، والعفاريت موجودة ، وما حدث في العمارة يؤكد وجود العفاريت فيها وتسكنها منذ انتهيت من بنائها!"

قال «تختخ»: «نريد أن نعرف حكايتها.. وسوف نتبت لك أنه لايسكنها الإ الخرافات!»

تنهد المعلم «فرج» وقال: «يسمع منك ربنا!» سكت لحظة ثم قال: «عندما بدأت في بنائها جاء كثيرون يحجزون شققا فيها!»

قاطعه «محب» قائلا: «ألم يكن هناك بينك وبين أحد خلاف؟!»

" فرج": «لا يابني. فأنا رجل في حاله منذ جئت إلى «الإسكندرية» صغيرا!»

«تختخ»: «ليه حضرتك لست إسكندرانيا!»
«فرج»: «أنا من الصعيد من «إسنا».. نزحت إلى
«الإسكندرية» ولم أكن قد تجاوزت الخامسة عشرة.
تقلبت في عدة أعمال وكنت أدخر معظم ما أكسبه،
وعندما أصبح لدى بعض المال ، فكرت في شراء
قطعة أرض.. وكانت الأراضي رخيصة، فاشتريت
الأرض التي عليها العمارة المنكوبة.. المهم مرت
سنوات وأنا أدخر ما أبدأ به البناء!»

"محب": «ألم يتقدم أحد لشراء الأرض منك!» ظهرت الدهشنة على وجه المعلم «فرج» وسال: «لماذا تسأل هذا السؤال؟!»

ابتسم «محب» وقال: «ربما يكون قد تقدم احد لشرائها، فرفضت فأشاع حكاية العفاريت حتى لايسكنها أحد.. وتكون قد خسرت أموالك!» تنهد «فرج» وقال: «لا..لا.. فسكانها رأوا العفاريت!» «محب»: «لكن كان هناك من تقدم لشرائها!» «فرج»: «كثيرون!»

ثم أشار إلى الفيلا المجاورة للعمارة وقال: «صاحب هذه الفيلا الأستاذ «حمدى» عرض أكثر من مرة شراءها، لكنى كنت أحلم بأن يكون لى ملك!» «تختخ»: «وينيت العمارة!»

«فرج»: «نعم. وكنت سعيدا وهى ترتفع يوما بعد يوم، وكما قلت لكما.. كان الناس مقبلين على شراء الشقق، حتى قبل أن يتم تشطيبها!»

«محب»: و«جاء السكان!»

«فرج»: «جاء اول ساكن، وكان مقبلا على الزواج، وبدأ في تأثيث الشقة وعندما انتهى من فرشها.. تزوج!»

«تختخ»: «وعاش فيها؟!»

«فرج»: «لا.، لم ينم فيها الإليلة هو وعروسه، فعندما استيقظا في الصباح، وجد نفسه هو وعروسه وأثاث الشقة كله في «جراج» العمارة:»

«تختخ»: «كيف؟!»

البقية في الحلقة القادمة





رسوم: عصام الشوريجي

الحلقة السابعة: «تختخ» يعمل في «الجراج»!

ملخص ها نشو: تارب المعسكر على الانتهاء وقد عشل المفامرون في مراقبة معدارة العقاريت، ليلا او لقاء صاحبها، إلا ان الفرصة سنحت لهم للنقاء عشما للوجنوا بو الد متمنع بيضر من الاستخراء للنساء بيام معسيت هانشوا سعه إلى المعمورة. وهناك مرزوا استكمال الطريق للسعد سر المعدارة المعاصمة ، وفي مساء الخديس النافي النقي (تختخ) وامحب) بالمعلم افرج الاسبوطي) الذي قص عليهم حكاية العمارة، وكيف انها بعد ان ينيت اقبل الناس بشدة على شراء الشطق فيها ـ حتى جاء اول سائن ، وكان حديث الزواج ، ولم تعض عليه سوى لبلة حتى استبقظ في الصباح ليجد نفسه هو وعروسه وإثاث الشطة كله في جراج المعارة

المعلم فرج، أنه بينما كانوا يقومون بتشطيب النوافذ والأبواب يتم تركيبها بالنهار، فتختفى فى النوافذ والأبواب يتم تركيبها بالنهار، فتختفى فى الليل، ولم يكن يصدق.. كان يظن أن بعض اللصوص سرقوها.. فيعيد تركيب نوافذ وابواب جديدة.. فتختفى الحنفيات، فيقوم بتركيب غيرها، وبدأ العمال يتركون العمل خوفا. وكان يطلب منهم ألا يذكروا ذلك لأحد حتى لا تسوء سمعة العمارة.. ثم قال المعلم فرج، طلبت من البواب أن ينام فى إحدى الشقق فربما يرى طلبت من النواب فى شقة.. اللصوص الذين يسرقون، ونام البواب فى شقة.. وعندما استيقظ وجد نفسه فى جراج العمارة.. فترك العمل فيها، وبدأت الحكايات تتردد عن العمارة، حتى العمل فيها، وبدأت الحكايات تتردد عن العمارة، حتى

جاء الساكن الوحيد الذي سكنها.. ولم ينم فيها إلا ليلة واحدة كما ذكرت لكما، وتركها في اليوم التالي، وقال: أنها مسكونة بالعفاريت.. هذه حكاية العمارة «النحس»

.. قال «محب» : «لكن جراح العمارة مفتوح ويعمل!» «فرج» : «أستاجره الأستاذ «حمدى» فهو يملك عدة سعارات !»

سال «تختخ»: «لسياراته فقط، أم أن هناك سيارات أخرى تستخدم الجراج!»

•فرج»: «لا.. سياراته فقط!»

«تختخ» : «وماذا يعمل الاستاذ «حمدي» ؟!»

*فرج» : «في الاستيراد والتصدير!»

ثم أشار إلى الفيلا المقابلة للعمارة وقال : «إنه يسكن هذه الفيلا !»

نظر «تختخ» إلى «محب»، فقد كانا يفكران في شيء واحد.. وقال «تختخ» بسرعة :

كاية غريبة .. لكن هل فكرت أن تبيت فيها لتعرف سرها!»
تنهد المعلم «فرج» وقال : ««الحقيقة أننى خفت،
خصوصاً بعد ماحدث مع البواب .. فكيف ينام في
إحدى الغرف، ثم يجد نفسه في «الجراج» !»
مرت لحظة صمت، قطعها المعلم «فرج» بقوله :
«لماذا أنتما مهتمان بهذه العمارة ؟!»

رد «محب» : «لأنه لا يوجد شيء اسمه عفريت.. فهذا وهم !»

وقبل أن ينطق المعلم «فرج»، ابتسم له «تختخ» وقال: «تختخ»: سوف نثبت لك أن العمارة ليست مسكونة بالعفاريت!»

اندهش المعلم «فرج» وقال : «كيف.. لقد عملت المستحيل حتى يصدق الناس انها ليست مسكونة!»

«محب»: سوف نثبت لك.. فقط لا نريد ان يعرف أحد مادار بيننا من حديث حتى ننتهى من خطتنا!» ظهرت الدهشة على وجه المعلم «فرج» وقال:

«خطة ! ماذا تعملان ؟! وانتما صغيران !»

ابتسم «تختخ» و «محب، وقال «تختخ»:

«نحن أعضاء في جمعية لمساعدة الآخرين.. وهي جمعية سرية لا تكشف عن نفسها.. ولهذا نطلب منك الا يعرف أحد شيئا عما دار بيننا!»

«فرج»: «إننى مستعد لتقديم شقة ملكا لهذه الجمعية إذا حققتم ماتقولانه!»

شكر «تختخ» و «محب» المعلم «فرج» واستأذناه في الانصراف، فشكرهما على اهتمامهما، واخبرهما أنه يأتي إلى المقهى كل يوم خميس، وأنه يسعده أن ملقاهما دائماً!

أنصرف الخنخ و المحب كانت الساعة قد تجاوزت الحادية عشرة ليلاً، استقلا تاكسيا واتجها إلى المعمورة محيث كان المغامرون في انتظارهما في حديقة الفيلا.. ماإن راهما انتظارهما في حديقة الفيلا.. ماإن راهما المعبراً عن فرحه بعودتهما .. وماإن انضما إلى المغامرين حتى اسرعت لوزة بالسؤال: اهل توصلتما لشيء!»

حكى «تختخ» مادار بينهما وصاحب «عمارة العفاريت»، كانت نسمات الصيف تهب هادئة وصوت الموج يتردد، فقد كانت الفيلا قريبة من

الشاطئ، في الوقت الذي استغرق فيه «المغامرون» في التفكير بعدما عرفوا مادار بين «تختخ» و «محب» و المعلم «فرج» لكن «نوسة» قطعت الصمت عندما سالت «تختخ»:

«هل تشك في علاقة الإستاذ «حمدي» بهذه الحكاية !»
ابتسم «تختخ» وهو ينظر إلى «محب» وقال :
«إن هذا تفكيرنا فعلاً.. فهو الذي يستخدم «الجراج»،
علاوة على أنه لا توجد سيارات في «الجراج» غير
سياراته وهو يملك عدة سيارات خاصة بشركته..
بالإضافة إلى أنه الوحيد الذي يعرف سر «عمارة
العفاريت».. فلماذا هو الوحيد الذي أقدم على إيجار
«الجراج» من المعلم «فرج»!»

سال «عاطف»: وماهى خطتنا الأن "!» شرح «تختخ» «للمغامرين» خطته التى فكر فيها.. فقالت «لوزة» بحماس:

« هذا خطر عليك !»

ابتسم. «تختخ» وقال : «المغامرون» لا يخشون الخطر، ولماذا نحن «مغامرون» إذن؟!»

قال «عاطف»: «في الوقت الذي تنفذ فيه خطتك، افترح أن يقوم «المفامرون بمراقبة الفيلا مادام الأستاذ «حمدي» يسكنها !»

أضافت «نوسة» : «وبذلك تكون حركتنا في اتجاهين، وسنكون قريبين منك !»

وافق «المغامرون» على الخطة، واتفقوا على أن يبدأوا التنفيذ غداً، حتى لا يضيعوا وقتا.. ولذلك في الصباح اجتمع «المغامرون» في الحديقة، لكن «تختخ» لم يكن بينهم ، لكن فجأة غرقت «لوزة» في الضحك، بينما «زنجر» يزوم وهو ينظر في الاتجاه الذي أشارت إليه «لوزة»، نظر «المغامرون» في نفس الاتجاه، ثم علت



وجوههم الدهشة.. فقد رأوا صبيا متشردا، يلبس ملابس ممزقة، وقد تهوش شعره، وقالت «لوزة»: «تختخ» يجيد التنكر تماماً.. ولولا أننا نعرف الخطة، مااكتشفناه»!»

اقترب «تختخ» وهو يبتسم، فأسرع «زنجر» إليه يدور حوله ويتشممه، ثم نبح نباحاً خافتاً وكانه يقول «لتختخ»: «لقد عرفتك!» قال «عاطف» ؛

«اقترح أن نترك» رنجر» هنا لأنه يمكن أن يكشف «تختخ». على الأقل حتى نرى ماسوف يحدث!» وافق «المغامرون»، واحتضن «تختخ» كلبه العزيز وهو يقول له:

«نعتذر لك باصديقنا

العزيز، وعليك بحراسة الفيلا حتى نعود ! ا انطلق «المفامرون» إلى حيث عمارة «العفاريت»، ولم يكن معهم «تختخ»، فقد انطلق وحده، وعندما وصل إلى هناك اتجه إلى المقهى، وجلس على أول كرسى، كان يريد أن يتاكد من أن «فاروق» صبى المقهى سيعرفه أم لا.. ولم تمض دقائق حتى كان «فاروق» يسرع نحوه، وينهره ويصرفه بعيداً عن المقهى، وهو يقول: «فاروق» : «هذا مقهى محترم، لا يجلس عليه المتشردون ! هيا ابتعد من هنا!

قال «تختخ»: وهو ايدعى الذلة : «أريد أن أشرب شايا!» صرخ فيه «فاروق: «قلت لك ابتعد عن هنا، هيا !» قام «تختخ» وهو يدعى المسكنة، وابتعد عن

كان يخفى فى أعماقه ابتسامة عريضة، فقد نجح فى الاختبار.. آخذ طريقه إلى باب «الجراج» فى نفس اللحظة خرجت سيارة فاخرة، واتجهت إلى الفيلا، وقف يرقبها فرأى بوابة الفيلا تفتح، وبخلت السيارة حتى اختفت فى حديقتها.

قال «تختخ» في نفسه : «هذه مهمة «المغامرين»، خطا خطوة داخل «الجراج» ، ولم يكن الحارس موجوداً، وقف يتأمل السيارات التي في «الجراج»، كانت هناك عدة سيارات، بعضها صغير، وبعضها سيارات ضخمة للنقل، فجأة جاء صوت الحارس صارخاً.. اخرج ياولد !» بحث «تختخ» بعينيه عن مصدر الصوت.

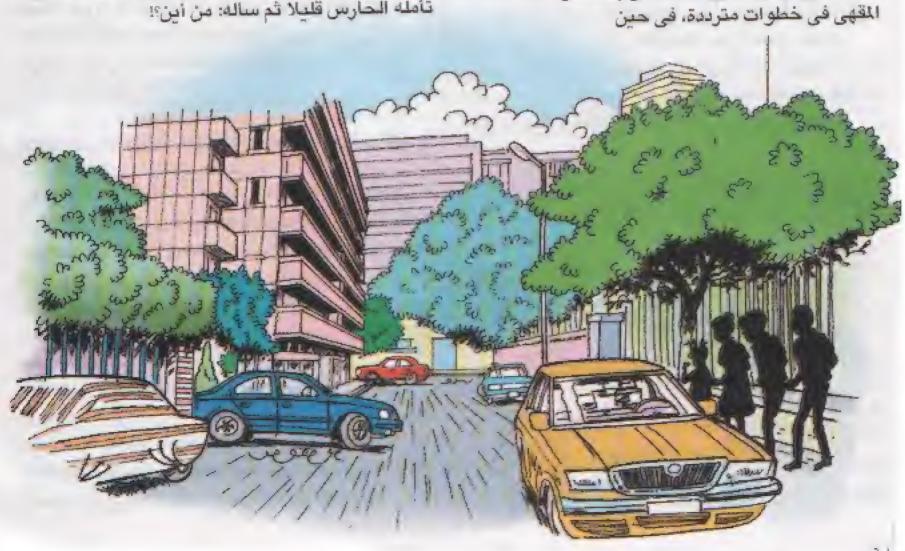
كان الحارس يقوم بغسيل إحدى السيارات الصغيرة فى نهاية «الجراج».. فاتجه إليه، لكن الحارس كان أسرع فى الإنجاه نحو «تختخ» وصرخ فيه :

«الحارس»: «ماذا تريد، يبدو أنك متشرد، أو لص! ادعى «تختخ» المسكنة وهو يستعطف الحارس، وقال: - «إننى غريب عن المنطقة، وأبحث عن عمل.. أي عمل!» قال الحارس: «لايوجد عمل هنا. هيا اخرج! «تختخ»: «دعنى أساعدك في غسيل السيارات وتنظيفها، اكسب ثوابا!»

نظر له الحارس قليلا، وكانه يفكر، ثم ساله: مااسمك؟!» بسرعة رد «تختخ»: «رجب»!

«الحارس»: «رجب» فقطا

«تختخ»: «رجب عبدالمقصود»: تأمله الحارس قليلا ثم ساله: من أبن؟!



رد «تختخ» بسرعة: «من» «طنطا»! «الحارس»: «وما الذي اتى بك إلى «الإسكندرية»! «تختخ»: «البحث عن عمل!»

فكر «الحارس» قليلا ثم قال: «ادخل ونظف السيارة الحمراء حتى أرى!»

ابتسم «تختخ» ابتسامة عريضة، واسرع فى اتجاه السيارة التى كان يقوم الحارس بتنظيفها.. لم يكن يصدق أن تتحقق خطته بهذه السرعة، وهذه البساطة، وقال فى نفسه:«لقد حققت أول خطوة!»

بدا «تختخ» في تنظيف السيارة، في حين كانت عيناه ترقب الحارس الذي جلس

فى مدخل «الجراج» وقد وضع ساقا على ساق، وعندما انتهى منها، ذهب للحارس الذى نظر إليه، وقد ابتلت ملابسه المرقة وقال: «هل نظفتها جيدال»

> «تختخ»: اصبحت كالمراة.. تلمع!»

وقف الحارس وهو يقول: تعال: «

تبعه «تختخ» إلى حيث السيارة التي قام بتنظيفها،

دار الحارس حول السيارة، ثم نظر

إلى «تختخ» وقال: «تنفع... هل تستطيع تنظيف سيارة النقل، فسوف تخرج بعد ساعة!»

أبدى «تختخ» سعادته، وقال إنه سوف ينتهى من تنظيفها حالا، تركه الحارس، فاتجه «تختخ» إلى سيارة النقل التي كانت تقف في نهاية «الجراج» وكانت المفاجأة.. كان هناك باب يؤدى إلى طوابق العمارة، نظر في اتجاه باب «الجراج» كان الحارس يجلس بنفس الطريقة، واضعا ساقا على ساق، في هدوء تحرك «تختخ» تجاه الباب وألقى نظرة، فوجد درجات سلم. عاد بسرعة إلى حيث السيارة وبدأ في تنظيفها وهو يغنى، حتى يصل صوته إلى الحارس فيعرف أنه يعمل.

أما خارج العمارة الغامضة... فكان «المغامرون » يمرون أمام الفيلا وكانهم يتنزهون.. همست «لوزة» أشجارها عالية جدا تكاد تخفيها.. وتبدو غامضة هي الأخرى!» دار «المغامرون» حول الفيلا.. لكنهم لم يروا مايلفت نظرهم، فقط شاهدوا السيارة الفاخرة وهي تخرج من

بوابتها، دون أن يروا من بداخلها، فقد كانت هناك ستائر مسدلة على زجاج السيارة... ولم يروا إلا السائق، مروا أمام باب «الجراج» حيث كان الحارس جالسا، فلم يلفت نظره وجود «محب» بينهم، همست «لوزة»:

«لايوجد اثر» «لتختخ، ترى اين هو الآن؟ كان «تختخ» قد انتهى من تنظيف سيارة النقل وسمع صونا خشنا يتحدث إلى الحارس، كان الصوت الخشن يقول: «هل نظفت السيارة، فسوف آذهب إلى الميناء الآن، فقد وصلت الباخرة بالليل!»

وتردد صوت اقدامهما مقتربا من حيث كان «تختخ» يقوم بتلميع الزجاج الأمامي

للسيارة.. فجأة ضحك صاحب الصوت الخشن وقال: «أصبح لك

مساعد یا «عثمان»؛ ثم نظر إلی «تختخ» وقال: «برافو علیك.. مااسمك! رد «تختخ»: «رجب» «یاأسطی!»

وضع الأسطى يده فى جيبه، وأخرج بعض الجنيهات، قدم أحدها التختخ، وهو يقول: «خد.. يبدو أنك صبى شاطر» أخذ «تختخ» الجنيه وشكر

الأسطى الذي قفز إلى

السيارة، وأدار محركها، ثم تحرك بها خارجاً من «الجراج»، نظر «عثمان» حارس «الجراج» إلى «تختخ» وقال:

«عثمان»: «يكفيك اليوم.. تعال!»

تحرك «عثمان» في اتجاه باب «الجراج وخلفه «تختخ» وعندما جلس «عثمان» قال:

وأين ستذهب؟! و

اتختخ»: «أمشى في الشوارع أو أجلس على الكورنيش!

«عثمان»: «وأين تبيت؟!»

«تختخ»: «عند ناس بلدیاتی فی بحری!» وقف «عثمان» وقال: اجلس مكانی.. سوف اذهب إلی القهی، ولاتدع احدا یدخل «الجراج» حتی اعود! انصرف «عثمان» فجلس «تختخ» مكانه، فكر: «هل یسمح لی بالمبیت هنا فی «الجراج» إنها الفرصة التی انتظرها!»

البقية في الحلقة القادمة



رسوم: عصام الشوريجي

الحلقة الثامنة: دخول الفيلا الغامضة!

ملخص ما نشر: بعد ان عمر المعام الرج على انخذج و امحب حكاية عمارة العفاريت زاد إصرار المعامرين على كشف سر هذه العمارة، ولما كانت المكوكهم محود حول الأستاذ (حمدي السائن في الفيا المجاورة بسبب استلجاره لجراح المعارة، فقد تحركوا في انجاهين الخذج النجه إلى الجراج وقد ننكر في صورة متشرد، وكب من حارسة أن يسمح له بالعمل معاء وبعد نردد المتفع الحارس وطلب من انخفج النفليف سيارة النفل الذي علم انخفج أن سخصا ما سيستقلها منجها إلى المواد على على المواد المعادرين برافيون الفيلا من بعيد انصراب الحارس بعد أن طلب من انخفج عرامة الجراج حتى يعود من الملهى القريب ولاحظ انحفج الي المدارس بالمبت في الجراج القريب ولاحظ المحارس بالمبت في الجراج المحارس المراح على المحارس بالمبت في الجراج المحارس بالمبت في الحراج المحارس بالمبت في الحراج المحارس المحارس بالمبت في الحراج المحارس المحارس المحارس بالمبت في الحراج المحارس المحارس المحارس المحارس بالمبت في الحراج المحارس بالمبت في الحراج المحارس بالمبت في المحارس بالمبت في الحراج المحارس بالمحارس بالمحا

فَحِاجٌ طَهْرِ المغامرون، من خَلف الفيلا، وأصبحوا أمام تختخ، امتلات وجوههم بالدهشة، فقد

كان "تختخ" يجلس أمام مدخل "الجراج" كادت لوزة

تتحرك نحود إلا أن نوسة أمسكت بيدها، وهمست عاطف: لقد نجح

تختخ ميا نبتعد.

ابتعد المغامرون بينما كان تختخ يتابعهم بعينيه، ويخفى

ابتسامة، فجاة ظهر فاروق يحمل صينية عليها كوب شاى، ويقترب من مكان تختخ الذى قلد عثمان فوضع ساقا على ساق..

أصبح فاروق أمامه نظر إليه قليلا ثم قال: فاروق أنت رجب!!

ابتسم تختخ ولم يرد فقال فاروق:

هل عملت مع عم عثمان أم إنك بلدياته.

تختخ؛ الاثنان بلدياته، وعملت معه..

فاروق: لا تغضب منى.. فلم يعجبنى شكلك من البداية، وطنيتك من أولاد

الشوارع والمقهى للكبار فقط ابتسم تختخ ومد يده وهو يقول:

. «هات الشياي».

المسلحة قدم له فاروق كوب الشاى، فقال تختخ: كان يجب أن تتعاطف معى.. فأنا صبى مثلك ا عن البلد.

ثم بدا یسمع من جدید، وتختخ ینظر إلی بعید وکانه غیر مهتم بما یدور.. فی حین کان یرکز اهتمامه کاملا.. ثم رد عثمان:

لا ياباشا.. سوف ينصرف آخر النهار.. أمرك يا باشا..

انتهت المكالمة.. نظر عثمان إلى تختخ وقال:

هل سمعت

أبدى تختخ دهشته وقال: سمعت ماذا؟ عثمان: المكالمة التي كنت أرد عليها.

تختخ: لا فهى لاتعنينى.. وأنا لا أتنصت على مكالمات. عثمان: حمدى باشيا.. لايريدك أن تبات هنا..

أبدى تختخ حزنه وقال: المشوار طويل حتى بحرى عثمان: لا باس.. سوف أجد لك حلا.. المهم أن تأتى كل يوم في الصباح، تقوم بغسل السيارات، وتنصرف آخر النهار.

بهدوء قال تختخ: كما ترى يامعلم..

جُلَسُ عثمان على الكرسى، وظل تختخ واقفا كان يفكر: كيف عرف حمدى أننى موجود؟! هل أخبره سائق سيارة النقل أن حمدى لم يقترب من الجراج.. فهل العمارة مراقبة؟ فجأة سأله عثمان: هل أنت جائع؟ ابتسم تختخ وقال: يعنى..

وضع عثمان يده في جيبه، وأخرج عدة جنيهات.. سحب منها جنيها وقدمه لتختخ وهو يقول: «خد هات لك ساندويتش».

ابتسم «تختخ» واخذ الجنيه، فقال عثمان: خلف العمارة يوجد مطعم فول اذهب ولا تغب. شكره تختخ وانصرف متجها إلى حيث يوجد المطعم الذي كان يقع في مواجهة عمارة العفاريت.. وقف بجانب أننى غريب عن المدينة.

فاروق: لا بأس.. وأعتذر لك.. اسمى قاروق وينادوني روقة..

تختخ: شكرا يا روقة.. وأعتقد أننا سنصبح أصدقاء. فاروق: هل ستبقى هنا؟!

فكر تختخ بسرعة ثم قال: نعم.. وسوف أبيت في الجراج.

ظهرت الدهشية على وجه فاروق وهمس لتختخ: هل ستبيت وحدك؟!

> ابتسم تختخ وقال: نعم سوف أنام في إحدى السيارات.

تطلع فاروق حوله وكأنه يخشى أن يسمعه أحد ثم قال: الا تعرف ماذا يحدث في عمارة العفاريت؟

ضحك تختخ وقال: أي عمارة.. وأي عُفّاريت؟

اقترب فاروقَ أكثر من تختّخ وقال بصوتُ لايكاد يسمع: هذه العمارة التي تجلس أمامها.. إنها مسكونة بالعفاريت وقد رأيت العفاريت بنفسي.

ضحك تختخ من جديد وقال: أتمنى أن أقابلهم. امتلأ وجه فاروق بالدهشة وهمس: تقابل العفاريت!! تختخ: نعم.. وسوف أجعلهم يفرون من أمامى..

جاء صوت بنادى فاروق فقال بسرعة: سوف أعود إليك آخر النهار؛

انصرف (فاروق) وغرق تختخ في الضحك، وقال في نفسه: لم يستطع فاروق التعرف على.. بدأ يشرب الشاى وهو يفكر: هل أذهب الى درجات السلم لأرى إلى أين تتجه أجاب عن سؤاله: «قد يعود عثمان».. يجب أن انتظر حتى يطمئن لى.

ولم تمر دقائق حتى كان عثمان يقترب فعلا.. ووقف تختخ فساله عثمان: هل جاء أحد؟!

تختخ: لا يامعلم..

فجاة تردد صوت تليفون.. وضع عثمان يده في جيبه، وأخرج تليفونه المحمول.. ركز تختخ اهتمامه على عثمان وسمعه تختخ يرد على الطرف الآخر من المكالمة التليفونية ويقول:

عثمان: لا ياباشا.. إنه ولد صغير يساعد في تنظيف السيارات..

صمت عثمان.. فعرف تختخ انه يستمع للطرف الآخر. ثم قال: عثمان تعبت يا باشا وأحتاج لمن يساعدني، وهو ولد غلبان وغريب

"تختخ»: « اقوم بتنظيف السيارات !»

« الرجل » : واين « عثمان »؟!»

فكر "تختخ» بسرعة ثم قال: «نائم»!

الرجل: منذ متى تعمل هنا؟ أننى لم ارك من قبل؟!

قال : « من اليوم فقط!»

« الرجل » : « وهل نظفت السيارة الحمراء ؟! «

«تختخ» : « نعم .. وهي جاهزة !»

دخل السائق العجوز، بينما ظل الولد والفتاة واقفين

عند مدخل « الجراج »!

سال الولد: « ما اسمك!»

«الولد »: « هل أنت في المدرسة !»

«الولد »: « هذ أنت في المدرسة !»

فكر « تختخ» وقال : « نعم .. وأعمل في الصيف فقط !»

« الولد »: لقد رأيناك منذ الصباح!»

« الولد »: لقد رأيناك منذ الصباح!»

نافذة الفيلا ؟!» « الولد» :« لا رأيتك على الشاشة!» دهش «تختخ» وقال :« كيف اننى لم أظهر في التليفزيون من قبل !».

ارتقع صوت موتور السيارة داخل « الجراج »، ثم ظهرت ووقفت أمام الولد والقتاة، ونزل السائق يفتح لهما باب السيارة، وقبل أن يركب الولد، قال «لتختخ» : اسمى « هانى» ، واختى اسمها «هالة»، سوف نراك عندما نعود من النادى !»

ثم ركبا السيارة، فأغلق السائق الباب، أشار



تختخ يتأمل العمارة.. كانت الحركة نشيطة خلف العمارة.. والمساكن حولها مملوءة بالحياة، دخل المطعم وطلب ساندويتشنا.. ثم عاد، ما إن وصل إلى الجراج. حتى وقف «عثمان » وقال:

«سوف أنهب ولن أغيب» .. لا تتحرك من أمام الجراج؛ «تختخ»: هل ستاتي سيارات للجراج؛!

«عثمان » : لن تاتى الآن ..وسوف أعود قبل أن تصل أى سمارة!»

انصرف عثمان، ..ظل «تختخ» يراقبه، حتى غاب عن نظره، فكر «تختخ» « أنها فرصة قد لا تتكرر، دخل الجراج » بسرعة، واتجه إلى الباب الداخلي، صعد عدة درجات ...لكنه فوجئ بباب حديدي .. هز الباب بيديه ، كان الباب متيناً جداً!»

فجاة جاء صوت بنادى : عثمان ، أين أنت ؟! ، فكر «تختخ» بسرعة : « ماذا يفعل الآن ..أن ذلك قد يبعده عن « الجراج» ويضيع عليه فرصة وجوده داخل

« عمارة العفاريت «!

أسرع يمسك بالفوطة، التى كان ينظف بها السيارة الصغيرة، وبللها بالماء وأعاد تنظيف السيارة، جاء الصوت ينادى مرة أخرى: « أين أنت با «عثمان»

بسرعة اتجه إلى باب « الجراج» وهو يعصر الفوطة المبللة بالماء . رأى رجلاً عجوزاً وبجواره ولد وفتاة . فهم أنه سائق من ملابسه ، ساله الرجل :

«طاذا تفعل هذا !»



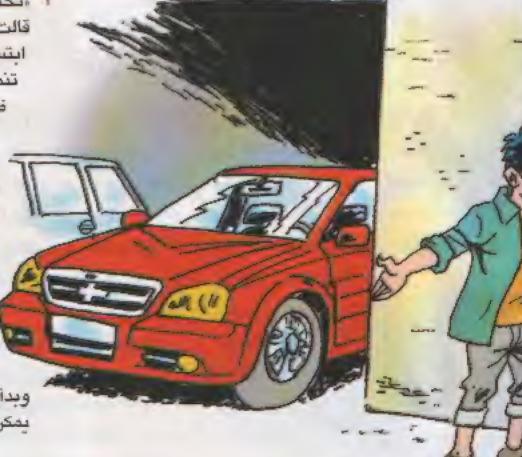
نهائي,،،

« لتختخ» وهو يقول :« إلى اللقاء !»..

رفع «تختخ» يده يشير إلى « هاني » وهو يهمس :« إلى اللقاء!».

ابتعدت السيارة الحمراء ..كان «تختخ» يقف مذهولا، فكر أن الأمور تسير أسهل مما توقع..وقد يكون « هائى» طريقاً لمعرفة الحقيقة ! جلس وامسك «بالساندويتش » كان يشعر بالجوع فعلا ..تذكر كلمات « نوسة» عندما تقول » إن «تختخ» لا يستطيع التفكير ومعدته خالية » ابتسم ووضع « الساندويتش » في فمه ، لكنه توقف.. فقد عادت إلى ذاكرته كلمات «هائى» رايتك على الشاشه!» فقد عادت إلى ذاكرته كلمات «هائى» رايتك على الشاشه!» تساءل بينه وبين نفسه » هل العمارة مراقبة فعلاً؟» أن كلمات «هائى » تدل على أن هناك كاميرات سرية تراقب العمارة و« الجراج » .. و حمدى» يرى الحركة أمام العمارة وداخل « الجراج » من داخل الفيلا! ماذا يعنى هذا »:

قال لنفسه: « سوف أعرض هذا على « المغامرين » قضم قضمة من «الساندويتش» ، لكنه لم يستسغ طعمه . فتوقف عن المضغ . فكر: « لو أن » عثمان» رأى « الساندويتش » . فقد يشك في أمرى ..ولابد من إخفائه دخل « الجراج » ، وأخفى « الساندويتش » في مكان. ثم عاد الى الكرسي وجلس ..كان يشعر بالجوع فعلاً ..قال في نفسه: لقد تسرعت في الذهاب إلى المطعم ..كان يمكن أن اشترى بسكويتا مثلاً ، لكن لا باس .. على أن احتمل أن اشترى بسكويتا مثلاً ، لكن لا باس .. على أن احتمل



مضت ساعة و «تختخ» يجلس أمام « الجراج » جاءه «فاروق » لياخذ كوب الشاى الفارغ، وسال «تختخ»: « فاروق »:« هل ستبيت في العمارة الليلة !» «تختخ»: « لا.، لكني ساتي كل يوم في الصباح

لغسل السيارات.

ماروق » : احسن ... اراك غدا!»
ثم آخذ كوب الشاى الفارغ، وانصرف ولم تمض دقائق حتى عاد ، عثمان » ..ما إن رآه «تختخ» حتى وقف، فساله عثمان » : إن كان أحد قد جاء ..فأخبره تختخ مناله عثمان » : إن كان أحد قد جاء ..فأخبره تختخ مناله عثمان » وقال وهو يربت على كنف بما حدث ..ابتسم « عثمان » وقال وهو يربت على كنف «تختخ» : أنت ولد زكى .. هيا الآن انصرف .. وتعال غداً ... في حديقة فيلا « المعمورة » ، اجتمع المغامرون غداً ... في حديقة فيلا « المعمورة » ، اجتمع المغامرون منذ وصوله عمارة العفاريت » ورؤيته » لهانى » و «هالة » وما قاله « هانى » من أنه رآه على الشاشة .. قالت بنوسة » : إن هذا يعنى أن «حمدى» يراقب الجراج « بناهيرا سرية ..وهذا يعنى أن «حمدى» يراقب الجراج « بناهيرا سرية ..وهذا يعنى أيضاً اهتمامه الشديد بناهمارة ، ويؤكد الشك فيه كما توقعنا ..وإلا ، فلماذا براقب العمارة ، خصوصاً وأننا قلنا إنه الوحيد الذي يراقب العمارة ، كل ذلك يؤكد أن سر » العفاريت » عند استاجر « الجراج » كل ذلك يؤكد أن سر » العفاريت » عند استاجر « الجراج » كل ذلك يؤكد أن سر » العفاريت » عند استاجر « الجراج » كل ذلك يؤكد أن سر » العفارية » عند استاجر » العفارية » عند استاجر » العفارية » عند الذي استاجر » الجراج » كل ذلك يؤكد أن سر » العفارية » عند الذي استاجر » الجراج » كل ذلك يؤكد أن سر » العفارية » عند

فقال «عاطف» : أن ظهور « هاني» و« هالة» يمكن أن يكون طريقاً لمعرفة السبر !«

«تختخ»: « هذا ما فكرت فعه !»

قالت ، لوزة «هل» هالة » صغيرة مثلى ؟!» ابتسم «تختخ» وقال :« أكبر قليلاً، لكنها صامنة، قلم تنطق بكلمة !»

ظهر الحزن على وجه « لوزة » وقالت « هل تعنى اننى ثرثارة!»..

ضحك «تختخ» وهو يربت عليها ويقول: « لا ..لا أقصد ما تفكرين فيه ..إنني فقط ذكرت حقيقة ما حدث!»

ثم داعبها وقال : « أنت فاكهة المغامرين الخمسة .: ابتسمت « لوزة » .. فقال « محب»: إننى أفكر في طريقة تدخلنا الفيلا الغامضية !

سالت الوزة اله وما هي الطريقة .. انني اريد أن أري

« هالة » التي لا تتكلم !»

وبدأ « محب، يشرح الطريقة التي يفكر فيها، والتي يمكن أن يدخل بها الفيلا الغامضة !»



رسوم: عصام الشوريجي

الحلقة الناسعة: «بياع الجرايد»!

ملخص ما نشر: بعد إن اطعان (عثمان) هارس الجراج لـ انطلخ انطق معه على إن ياني كل صباح النظيف السيارات لم مصرف اخر النهار . و صاب خفنج الإهباط لما علم أن الاستاذ إحمدي رفض ببيته في الجراج وتساءل كيف علم بوجوده اللهم أن فرصة نصبية البحث لـ تختج عنما ترك له الحارس الحراج سععي الوقت فسارع بصعود الدرج الموجود بالداخل لثنته فوجئ بوجود باب حديدى مثين جداء بعيما النقى انخلخ يسلبق عجوز بجواره ولد وفتاد بحسون نجهيز السيارة الحمراء، وأصابت الدهنية (نخنخ) عدما نخبره الولد الصغير إشاني ابانه راه على الشاشة. وبعد الصرافهم ناك الخلخ من وجود عاصرات سرية تراس العمارة والجراج.. وفي المعمورة اجتمع العامرون وقد زادت شكوكهم هول إحساىا.. وهذا طرات فحب لغرة تقبح لهد دخول اللبية الغامضة راح بشرهها المسامرين

> الصباح عقد «المغامرون الخمسة» احتماعا في حديقة فيلا «المعمورة».. كان «محب» قد تنكر هو الآخر، ولكن في صورة مختلفة عن «تختخ» كان يلبس بنطلون «جينز» قديما، لكنه نظيف، كاوتشنا و «تى شيرت» قديما أيضنا وكابا وعلق على جانبه دوسيها كبيرا مربوطا بحزام، فأصبح في صورة من يقوم ببيع الجرائد...

ضحكت «لوزة» وقالت : «أصسحت بائع جرائد فعلا، أعطني «الأشرام» و«علاء الدين!».

ضحك «المغامرون» وقال «تختخ» : «توجد في» المعمورة "مكتبة" للأهرام "تستطيع أن تشتري منها أعداد» «علاء الدين» وعدة نسخ من جريدة الأهرام... وهناك مكتبات للصحف الأخرى مثل «الأخبار»

و«الجمهورية» وطبعا سيكون عدد النسخ قليلا، حتى تبدو وكأنك بعت معظم ما معك!

ثم وقف وقال : «هيا حتى لا تتأخر على الشعفل!» انطلق «تختخ» و«محب ذهب «محب» إلى مكتبة «الأهرام» وأخذ «تختخ» طريقه إلى عمارة العفاريت، وعندما وصل إلى هناك وجد «عثمان» يقف متجهما. أسرع إليه وألقى عليه تحية الصباح... لكن «عثمان» قال في حدة : « لماذا تأخرت؟!.. أنت هكذا لا تصلح

رد "تختخ": «المشوار طويل يا معلم... والمواصلات زحمة... قد فاتنى أكثر من أتوبيس من شدة الزحام لو كنت في بيت هذا، سأكون تحت بدك!

تنهد «عثمان» وقال : الباشا رفض يا ابنى أن تبيت

ھئا... ھنا اغسل سنارۃ «ھائی» بنه، فھو بذهب للنادي كل بوماء

> «تختخ» : «وهل هناك سيارة أخرى أنظفها!» ، عثمان، : «ليس الآن... هيا

دخل «تختخ» «الجراج» وفتح باب سيارة «شاني» لينظفها من الداخل قبل أن ينظفها من الخارج... امتاذ وجهه بالدهشية، وابتسم فقد وجد نسخة من محلة «علاء الدين» فكر : إذن شاني وأخته يقرآن المجلة... وهذا سوف يسهل مهمة محف!

أخذ ينظف السيارة بسرعة حتى انتهى منها، سمع صوت «هاني» يسأل : أين الولد الذي يعمل هنا!

اقترب في هدوء ليسمع، فجاء صوت «عثمان» يقول : ينظف سيارتك يا بيه!

ثم جاء صوت «عثمان» بنادی : یا «رجب»؛ أسرع «تختخ» إلى حيث يقف هاني وهالة ورفع يده

بالتحية قائلا: صناح الخبر با بنه؛ صناح الخبر يا أنسة!

هاني : صماح الخير با «رجب»! كان هاني يحمل شنطة بلاستيك كبيرة وأنيقة قدمها «لتختخ» وهو يقول:

خذ هذه الإشبياء لك!

ثم ابتسم وأضاف: أرجو أن تكون مناسبة لك! أخذ تختخ الشنطة، وقبل أن يشكر هاني تردد صوت محب يقول:

أهرام.. أخبار.. جمهورية.. «مجلة علاء الدين»! وبسرعة شكر تختخ هاني، بينما ظهر «محب» ينادي : «أهرام» «أخبار» «حمهورية» «علاء

الدينءا

التفت «هاني» في اتجاه محب الذي كان يمر من أمام الفيلا، وهو يكرر النداء، وأشار إلى «محب» قائلا: أنت

> اتچه محب حتى وصل عنده... وأصبح «تختخ» وومحته أمام بعضتهماء کان کل منهما بخفی ابتسامة... وأن ابتسم «محب» لهاني، وهو يقول

> > تعم... أهرام.. أخبار..



هائي: أعطني «علاء الدين»: وبينما يسحب محب مجلة «علاء الدين» من بين أعداد الجرائد كان هاني يخرج من جيبه خمسة جنيهات قدمها لمحب الذي قدم له المجلة، بحث محب في جبيه عن نقود ليعيد لهاني باقى الجنيهات

الخمسة إلا أن هاني ابتسم له وقال: الباقي لك... المهم.. فاتنى عددان من المحلة، فهل تستطيع الحصول عليهما؟ إنهما رقم ۲۰۰ و ۲۰۱؛

«محب» : سأحاول أن وحدتهما سأتبك يهما غداا

هانى : هذه فيلتنا يمكن أن تأتيني بهما

كان تختخ يراقب الحوار الدائر بين محب وهاني وهو يكاد ينفجر من الضحك الا انه تمالك نفسه، كان السائق قد أحضر السيارة،

فركبها هاني وأخته.. وعندما تحركت السيارة أشار هانى لتختخ ومحب فردا إشارته وانصرف محب وهو بنادي : أهرام.. أخبار.. جمهورية.. ومجلة معلاء الدسن...

عثمان : ماذا في الشنطة.. هاتها!

قدمها له تختخ ففتحها عثمان ونظر فيها ثم قال : المالاسس ا

ثم أخرج قميصا وبنطلونا، ونظر إلى تختخ وهو يقول: ادخل.. جرب هذه الملابس، يبدو آنها صغيرة

أخذ تختخ القميص والبنطلون... ودخل الجراج فكر : لو لبست هذه الملابس النظيفة، فقد تكشفني فكر



مرة أخرى!

لا أظن أن عثمان لا يزال يذكر شكلي عندما كنا نسال عن عنوان الدكتور محسن بدوى؛ مع ذلك حاول لبس القميص، إلا أنه كان ضبقا... ابتسم وليس ملابسه، وعاد لعثمان الذي ما إن رأه بملابسه المتسخة حتى سأله ميتسما:

عثمان : هيه.. بيدو أنها ضبيقة.... فهاني بيه نحيف وأنت سمين: ابتسم تختخ وقال : فعلا .. وهي لا تصلح للشغل!

أخذ عثمان القميص والبنطلون ووضعهما في الشنطة ثم وقف وقال وهو يبتسم ابتسامة عريضة : إنها تصلح لأخرينا

ثم وضع يده في حبيه، وأخرج جنيهين قدمهما لتختخ وقال : خذ سوف أذهب في مشوار .. فلا تبعد عن الجراج... وسوف أرسل لك الشاي!

انصرف «عثمان» بينما تختخ ببتسم، فسوف تكون أمامه فرصة ليعيد اكتشاف الباب الداخلي، وعندما اختفى عثمان أسرع تختخ بدخول الجراج واتجه مباشرة إلى الباب الداخلي، صعد عدة درجات حتى وصل الى الباب الحديدي... أخذ يتحسسه... كان الباب أملس تماما ... فكر : كيف يفتح هذا الباب... لا يوجد ثقب مفتاح ولا «أكرة» باب! عاد مسرعا فوجد فاروق ومعه الشباي... ساله «فاروق»: أين تتناول

تختخ : هذا.. اشترى ساندويتش فول من المطعم! فاروق : أدعوك اليوم للغداء معى في المقهى، لقد تحدثت عنك إلى أمى.. وقلت لها إنك غريب عن الاسكندرية فجهزت لنا غداء محترما!

ابتسم تختخ وقال : شكرا يا روقة انت إنسان طيب! فاروق: عندما تذهب للغداء... تعال إلى المقهى؛ انصرف فاروق وجلس تختخ يحتسى الشاى وهو يفكر : لابد من دخول العمارة، فهذا الباب الحديدي بعنى أن هناك أشياء مهمة داخلها؛ ثم ابتسم وقال



في نفسه : «إلا إذا كانوا يحبسون» العفاريت داخل العمارةكا

فحاة عاد عثمان ولم تكن الشنطة معه، وقف تختخ فسياله عثمان : هل حاء أحد؟!

تختخ: لا با معلم!

جلس عثمان على الكرسي، فجلس تختخ على الأرض، أخذ بتأمل «عثمان» وعمامته البيضاء، ولوينه الأسمر، وشاريه الأبيض... كان يبدو عجوزا نحيل القوام، تبدو عيناه كالصقر، لكن قسماته طيبة، تساءل بينه ويين نفسه : «ترى هل يعرف، عثمان سر هذه «العمارة الغامضة «؟!

فكر أن يسأله، لعله يقول معلومة تفيده، لكنه تردد، مرت دقائق قبل أن يسأل "تختخ":

«عقوا يامعلم.. إنني لم أر سيارة الباشا!» نظر له «عثمان» وقال: «لأنك تأخرت، والباشا سافر معكراك

صمت «تختخ» وشرد «عثمان»، لكنه بعد لحظة سأل 10 / 15 in

«عثمان»: هل تتناول غداءك هنا؛ أنك تستطيع أن تنصرف، فلايوجد عمل لك اليوم!

ثم وضع يده في جيبه وأخرج جنيها قدمه لـ «تختخ» الذي أخذه وهو يشكره.. قال «عثمان»: تستطيع أن تنصرف الآن.... ولاتتأخر في الصباح! انصرف «تختخ» وأخذ طريقه إلى المقهى، كان الوقت لا يزال مبكرا... رأه «فاروق» فأشار إليه أن ينتظر، فقد كان يحمل صينية عليها طلبات للزبائن.. اختار «تختخ» كرسيا أمام المقهى وجلس، بعد دقائق جاءه «قاروق» يحمل كوب ليمون مثلجا، ابتسم «تختخ» وتذكر أكواب الليمون المثلج التي يفضلها «المغامرون» ، وقال «فاروق»: الدنيا حر، والليمون

مفيد عن الشاي؛ ا

ابتسم «تحتخ» وقال: «شكرا يا» روقة»... أنت إنسان طيب فعلا!ه،

ساله "فاروق": «لايوجد عمل اليوم؟!» "فاروق": عظيم.. انتظر حتى يأتى موعد الغداء!" انصرف افاروق، وأخذ تختخ يحتسى الليمون المثلج باستمتاع، أخذ يتأمل «عمارة العفاريت»، ويفكر كيف يدخلها، قال في نفسه: «رن الحركة في «الجراج» تبدو عادية بالنهار، ولابد أن تختلف الحركة في الليل.. إن ذلك يحتاج إلى مراقبة العمارة في الليل، لكن كيف؟! ﴿

ظل يقلب الأمور في رأسه.. تذكر «محب» وطريقته في النداء على الجرائد.. ابتسم وسال نفسه: هل عاد امحب للمغامرين.

كان «المفامرون» يعقدون اجتماعا في حديقة فيلا



«المعمورة»، ومعهم «محب» الذي كان غارقا في الضبحك وهو يقول:

«محب»: «كان موقفا يدعو للضحك، فأنا و«تختخ» نقف أمام بعضنا بينهم، ولاأحد يدرى أننا أعضاء «المغامرون الخمسة!!».

سالت «لوزة»: كيف كان شكل، تختخ» 1». ضحك «محب» وهو يقول: «لاأحد يعرفه.. ثيابه متسخة ومبللة بالماء، ويضع «فوطة» صفراء على كتفه... وكانه محترف غسيل السيارات!»

ضحك «المغامرون» وسالت «نوسة»: «المهم.. هل توصلتم لشبيء!»

«محب»: عندما يعود «تختخ» سنعرف.. اما انا قسوف أدخل فيلا «هانى» غدا، لأوصل له عددى مجلة «علاء الدين»، وقد وجدتهما فى مكتبة «الأهرام»! ابتسم «عاطف» وقال: «يبدو أن مسألة بيع الجرائد اعجبتك!».

ضحك «محب» وقال : حكاية ظريفة، وقد ربحت منها بعض النقود.. إنها عمل صيفى طيب! «فهل تفكر فى بيع الجرائد؟!»

ضَحَك «المغامرون»، وقالت «لوزة»: إننى آفكر في تجربتها!»

كانت الساعة تدق الثالثة في راديو المقهى، عندما كان فاروق ينضم إلى «تختخ» وهو يحمل لفافة

عبلدياتي و! ه.

«فاروق»: «ياه.. مشوار طويل... اسمع!» توقف لحظة حتى بلع ما فى فمه ثم قال: «لماذا لاتبيت معى.. إن أمى سوف ترحب بك..... وليس معنا أحد. وأنا أنام فى غرفة وحدى!»

توقف «تختخ» عن المضغ.. وفكر بسرعة: هذه فرصة حتى أكون قريبا من «عمارة العفاريت»، وحتى أستطيع أن أراقبهما في الليل! «ثم نظر إلى فاروق» وهو يقول: «أنت صبى كريم جدا يا «روقة»، ولاأعرف كيف أشكرك».

«فاروق»: «لا داعى للشكر الآن.. فقد أصبحنا أصدقاء.. هيه.. ما رأيك؟!».. فكر «تختخ» بسوعة، ثم قال: «دعنى اليوم أخبر «بلدياتي» أننى سأبيت عندك، وغدا سوف أخبرك!

ثم استغرق في التهام الساندويتشات، وعندما انتهى من الغداء، ابتسم «فاروق»، وهو يقول: «هل شبعت»! ربت «تختخ» على كتف «فاروق» وقال: لاأعرف ماذا أقول لك. لقد أصبحنا أصدقاء فعلا... فقد أكلنا عيشا وكفتة! ضبحكا معا، ودقا كفا بكف.. وقال «تختخ» وهو يقف: «أراك غدا «..مد «تختخ» يده، وشد على يد «فاروق »، وانصرف في طريقه إلى «المغامرين» الذين كانوا ينتظرونه!

(البقية في الحلقة القادمة)



بقلم محمود سالم

رسوم عصام الشوريجي

العللة العاشرة لغز جديد

عليه على مشيراً في دراح عمارة لعمارات واسترابشته (1010ورد المستر مشترة سنت السمارات و مسما ها المدرس (عثمان) يسطعه في استراخ قد العيارة بعيد اللياسة العدال الدر بقول في العمارات العدالية السراء الأواق الدراجة ولما المحطور ورات شماه شميدة المعام العدال في تشدر حملة المورق في العدال في فيها لمنح ورائد ولمح في سع ممثلة لا الالي ألي الاستدر المصورة أن العدا ولا يور المدال ولا المحمد المحمود في عمارات العرفية المنازع العرفية المنازع العرفية العمارة بالنول الدر السراء فرضا للمدة عسما عرض شدة ان بسين مماه ووقيا في منزلة الغربية، وليدا منازت العرفية وبالمعال الرائبة العمارة بالنيال

كان المغامرون يعقدون اجتماعا في حديقة فيلا

المعمورة، بعد أن عاد محب، بينما كان زنجر بنمدد على حشائش الحديقة وهو ينفقر إليهم، وكانه بنايع ما يدور ببنهم من حديث قالت

انوساد

إن فرصة دخول محب فيا: هانى ليست مضمونة ولذلك بجب الانضع عليها امالا. عاطف: هذا صحيح . بالإضافة إلى انه حثى لو فرضنا دخول

محب الفيلا فلن يتجاوز هول الفيلا.. ولن تتاح له فرصة المحث عن مصدر الكاميرات السرية

لوزة قد يدعوه هائى لرؤية غرفته مثلاء.

محّب: لا افلن وانا اوافق توسية على وجهة نظرها

قالت نوسة: دعونا

لانسيق الأحداث فسوف تذهب غدا للقائه وبعدها نرى ماذا سوف

حدثا

لنجاة رانع زنجر راسه

وتشمم الهواء، ثم وقف وزام بهدوء ثم انطلق بعدو إلى باب الحديقة.. تساءلت لوزة: لعلها دادة نجيبة فقد خرجت منذ وقت، لكن لم تمر لحظة حتى ظهر تختخ بملابسه المتسخة وزنجر يتقافز حوله فقالت لوزة: لقد عاد مبكرا، فهو عادة يعود آخر النهار، انضم إليهم تختخ وعلى وجهه ابتسامة، وقال: أظن لوزة تساءلت لماذا عدت مبكرا.

اندهشت لوزة بينما غرق المغامرون في الضبحك جلس تختخ وهو يقول:

حتى لاتحتار لوزة في البحث عن سبب عودتي لم يكن هناك عمل اليوم، وكان لابد أن أعود إليكم.. فالموقف أصبح يحتاج إلى مناقشة من المغامرين. ثم وقف وقال: وقبل أن نناقش موقعنا، سوف أبدل ثيابي وأعود إليكم.

انصرف تختخ فقالت لوزة له: وهذا سوف يتوقف على ذكاء محب في التعامل مع شاني.

نوسة: هناك مشاكل مهمة، فأنت حتى الأن، موجود في العمارة بالنهار.. وأظن أن الأشياء المهمة، خصوصا اذا كانت ممنوعة، لن يتم التصرف فيها بالنهار، فلابد أنها تنقل ليلا. قال تختخ: هذا ما أعرضه عليكم الآن، لقد فكرت

> الحظ أن روقة أقصد فاروق صبى المقهى قد عرض على أن أبيت معه، فهو يعيش هو ووالدته فقط أسرعت لوزة تقول: لكتك تعرفه جيدا تختخ: إنه ولد طيب. وقد أصبحنا اصدقاء

> > عاطف: قد ترفض والدته تختخ لقد أخبرها أننى غريب عن الإسكندرية ولیس لی مکان أبيت قيه.. ولقد جهزت طعاما خاصا

أجلي محب: إذن هذه فرصة جميلة يجب استغلالها. سالت لوزة: لماذا لا نتصل بصديقنا المفتش سیامے ہ؟

أجابها تختخ: يا لوزة نحن لم نتوصل لشيء بعد.. وحتى نتصل به فلابد أن نكون قد وضعنا ايدينا على ما يثبت إدانته.

ثم نظر الى محب وقال يجب أن تذهب إلى هاني مبكرا فهو يذهب إلى النادى يوميا في حدود العاشرة صعادا.

عندما كانت الساعة تدق السابعة صباحا، كأن المغامرون يودعون تختخ ومحب وكان زنجر يتقافز حول تختخ الذى لبس ملابسه المرقة والكاوتش القديم الذى يظهر

منه اصبع قدمه، في حين كان محب قد علق الدوسيه في كثفه، وفيه مجلة «علاء الدين» وانطلق كل منهما إلى مهمته، عندما وصل تختخ الى شارع جمال عبدالناصر، مر على المقهى، حيث كان فاروق ينظم الكراسي أمام المقهى.. قابله فاروق بابتسامة عريضة وهو يقول: ما رأيك في كوب شاي باللبن، أم أنك لم تفطر



تختخ وقال: صباح الخير أولا.. ساذهب إلى الجراج حتى لا أتأخر.

قال فاروق: عم عثمان لم يستيقظ بعد، فهو عندما يستيقظ اول شيء يفعله ينادي على من أجل الشاي باللين.

جلس تختخ وأسرع فاروق إلى داخل المقهى، كان تختخ براقب مدخل الجراح.. فجأة ظهرت سيارة حمدى البيضاء ودخلت الفيلا، قال تختخ في نفسه:

إذن لقد عاد حمدى وهذا يجعل مهمة محب
مستحيلة.. بعد لحظات خرجت السيارة واتجهت
إلى الجراج.. تردد صوت الكلاكس مرات، فظهر
عثمان ونزع العمود الذي يتوسط مدخل الجراج
حتى لا تدخل سيارات غريبة، فدخلت السيارة
وأعاد عثمان العمود مكانه، أسرع تختخ الى
الجراج وعندما وصله كان السائق خارجا منه
وهو يقول لعثمان:

أغسل السيارة فسوف يخرج الباشا بعد ساعة. نظر عثمان إلى تختخ وقال:

عثمان: هيا يارجب.. شد حيلك

اسرع تختخ إلى السيارة وبدأ فى تنظيفها، لكنه توقف عندما وصل إلى الكاوتش.. كانت هناك آثار رمال على عجلات السيارة، قال فى نفسه: هذه السيارة دخلت منطقة رملية.. قطع تفكيره صوت محب وهو ينادى أهرام، أخبار، جمهورية، مجلة علاء الدين.. وظل النداء يتكرر.

لكنه فجأة صمت.. فكر: هل دخل محب الفيلا؟! وحتى إذا دخلها فسوف لن يصل إلى شيء مادام حمدي قد عاد.

عاد إلى السيارة ليكمل تنظيفها.. لكنه مرة أخرى توقف.. مد يده وجمع بعض الرمال من فوق كاوتش السيارة.. ثم شمها قال فى نفسه : «هذه رائحة شبحم أو بترول.. وهذا يعنى أنها سارت على شاطىء!»

فكر بسرعة : «هل هو مراقب الآن !»، انهمك فى
تنظيف السيارة، وتوقف عند أرقامها.. ركز
تفكيره وقال فى نفسه : «هذه الأرقام تغيرت..
واتذكر أنها كانت ٤٩٧٨ عندما رأيتها أول مرة !»
عاد من جديد ليكمل نظافة السيارة.. جاء صوت
«عثمان» يقول : «لماذا تأخرت يا «رجب» !»
رد بصوت عال : «إننى أجففها يامعلم بعد أن

غسلتها ! «جاء صوت «عثمان» مرة أخرى : «عندما تنتهى من سيارة الباشا، اغسل سيارة «هانى بيه» ! »

رد «تختخ»: «حاضر يامعلم!».. كان يعمل بنشاط بينما أفكاره تدور في رأسه أكثر نشاطاً.. كان يفكر: «هل أنا مخطىء.. وهل ذاكرتى أصبحت ضعيفة.. أننى متأكد أن أرقام السيارة كانت ٤٩٧٨ وهي الآن ٤٩٨٧ مامعنى هذا!» فجاة تردد صوت «محب» ينادى: «أهرام»، «أخبار»، «جمهورية».. ولم يذكر مجلة «علاء الدين»..

قال "تختخ» لنفسه : «يبدو أن «محب» دخل الفيلا.. لكنه لم يمكث فيها كثيرا.. لقد توقعت « هذا !»

انتهى من سيارة «حمدى»، فبدأ فى سيارة «هانى».. ظل يردد فى نفسه رقم السيارة حتى لأ ينساه، فجأة جاء صوت السائق يقول : «هل انتهى الولد من تنظيف السيارة !» تردد صوت «عثمان» يقول : «يا» رجب «هل انتهيت من تنظيف سيارة «الباشا» ؟! رد «تختخ» : «جاهزة يا «معلم» !» ظهر السائق وعندما رأى «تختخ» نظر إلى السيارة ثم ابتسم وقال :



مطنطا ها م

انتبه «تختخ» وابتسم وهو يقول: «إنك ذكى يا «روقة»، فعلاً كنت أفكر فى بلدتى.. وأعتذر لك لأنى انصرفت من المقهى ولم أنتظرك!» «فاروق»: «لقد فهمت أن عم «عثمان» ظهر أمام «الجراح»، ثم مد يده بكوب شاى باللبن وسال: «هل سنبقى معا!»

فكر «تختخ» بسرعة وقال : «ليس اليوم، لكن غدا سوف أبيت معك !»

«فاروق»: «سوف نتناول الغداء معا.. فأمى جهزت لك الغداء!»

«تختخ»: «أننى أشكرها كثيراً.. فهذا كرم منها ومنك!»

ابتسم «فاروق» وهو يقول : «لا شكر على واجب، فقد أصبحنا أصدقاء !»

تحرك «فاروق» منصرفا وهو يقول : «إننى فى انتظارك !»

اخذ «تختخ» يشرب الشاى على مهل وهو مستغرق فى التفكير، قال فى نفسه : «هذا لغز جديد.. فما هى حكاية تغيير أرقام السيارة؟!».. قطع تفكيره وصول سيارة النقل.. كانت محملة بالأخشاب.. نزل سائقها وسأل بصوته الخشن : «أين «عثمان» يا «رجب؟!»

قَالَ «تَخْتَخَ» وهو يقف : «ذهب للمقهى، سوف استدعيه حالا ١»

السائق: «لا داعى، سوف أذهب إليه !»
ساله «تختخ»: «هل أغسل السيارة!»
السائق: «غدا، بعد أن نكون قد أفرغنا حمولتها!»
انصرف السائق إلى المقهى، ووقف «تختخ» يتامل
السيارة التى ازدادت ضخامتها بسبب حمولتها،
قال فى نفسه: «ماذا تخفى هذه الأخشاب! «فكر»:
«هل هى حمولة عادية؟! لقد تركها السائق وذهب
إلى المقهى.. وهذا يعنى أنها حمولة خشب عادية..
فقد جاءت فى وضح النهار، مع ذلك، من يدرى!
«قطع تفكيره صوت «عثمان» يقول:
«قطع تفكيره صوت «عثمان» يقول:

انصرف «تختخ» وهو يفكر : «هل انتظر الليلة، أم

تتأخر في الصباح، فعندك عمل كثير»

أعود «للمغامرين»، لمناقشة لغز الأرقام؟!»

«السائق»: «برافو لقد نظفتها جيدا!» ابتسم «تختخ» وقال: «إنها سيارة «الباشا»!» ركب السائق السيارة وانطلق بها، ظل «تختخ» يرقبها حتى خرجت من «الجراج».. فكر عندما يخرج «حمدى» من الفيلا، ابدأ في البحث عن الكاميرا السرية!»

انتهى من سيارة «هانى» وجاء سائقها.. ركبها وخرج.. أسرع «تختخ» إلى باب الجراج.. فرأى «هانى» وأخته يركبان السيارة.. وماإن اختفت حتى ظهرت سيارة «حمدى» من داخل حديقة الفيلا.. امتلا وجهه بالدهشة وهو يرقب السيارة البيضاء الفاخرة، فلم تكن الأرقام هى نفسها التى رأها فى «الجراج»، ظل يراقب السيارة حتى اختفت ، فقال «عثمان»: «أنا فى المقهى!». انصرف «عثمان».. فكر «تختخ»: «لقد تغيرت الأرقام وعادت من جديد ١٩٧٨، تساءل بينه وبين نفسه: «مامعنى هذا؟!» وهل هذه سيارة أخرى!» رد على تساؤله: «إنها نفس السيارة.. فماذا

نظر ناحية المقهى فرأى «عثمان» يتجه إليه.. قال فى نفسه : «الآن أستطيع البحث عن الكاميرا السرية !»

دخل بسرعة وهو يفكر : «لابد أن تكون الكاميرا مخفية فوق مدخل «الجراج»، حتى تكشفه، خصوصاً أن الباب الداخلي مواجه لباب «الجراج»، رفع عينيه إلى السقف وأخذ يتفحصه، فلم يستطع أن يرى شيئا.. فقد كانت الإضاءة ضعيفة.. اقترب من بأب «الجراج»، حين كانت تقف إحدى السيارات تسلقها فأصبح قريبا من السقف ومد يده يتحسس السقف، كان خشنا، فجأة توقفت يده.. كأنت هناك دائرة تغوص في السقف.. تحسس الدائرة، وتوقفت يده مرة أخرى، كانت هناك عدسة صغيرة لا تكاد تظهر.. تأكد من وجودها وقال في نفسه : «أرجو ألا يكون هناك من يراقبني من داخل الفيلا! نزل من فوق السيارة، وأخذ طريقه إلى باب «الجراج» وجلس مكان «عثمان»، استغرق «تختخ» في التفكير، كان يفكر في أرقام السيارة التي تغيرت وسال نفسه : «كيف تغيرت بهذه السرعة؟!» قطع تفكيره صوت «فاروق» وهو يقول : «إلى أين سافرت؟، لعلك سافرت بخيالك إلى

(البقية في الحلقة القادمة)



بقلم محمود سالم

رسوم عصام الشوريعي

المللة المالية عشرة: ظهور العفاريت!

مقطعي ها نشي بد وميرا سيرة بدين المدين المدين المدين المرابطية الماسطون الموقع بقد ساءا وقر المدينة المدينة ا المدة وهود ما عراصي عدد المدينة الروح الله المدينة الماسطة المدينة الماسطة المواجعة المدينة المواجعة المدينة ال مراب للمدينة المرابط المرابطة المدينة المدينة المرابطة المدينة المرابطة المرابطة المرابطة المدينة المدينة المرابطة المدينة المرابطة المدينة المرابطة المدينة المرابطة المدينة المرابطة المدينة المرابطة الم

> معندا «تختخ» في طريقة إلى المقهى، كان يفكر: «السعارة سوف تفرغ حمولتها الليئة،

> > لكن ابن سوف تفرغها؟ «هل تفرغها في

العمارة. أم ستفرغها خارجها الله يحتاج إلى أن أبقى الليلة قريباً من الجراج، وبعد ثلث يمكن مناقشة لغز الرقام مع المغامرين في يوم أخر،

وصل إلى المقهى وجلس في مكان منعزل، قال في نفسه: «ترى ماذا فعل «محب»: لقد خرجت سيارة هائي، قبل سيارة والدو. وهذا يعني أن «محب» لم يستغرق وقتاً مع

افترب افاروق وهو يحمل صينية عليها كوب ليمون مللجا، ابتسم وهو يضعه امام انخلخ، ويقول ا

والتبعون الذي تفضلهاء

متفقع به اشكرك يا ، روقة، الله تخطفي بكرفك الزائدة ضحك طاروق ، وقال : « تعبت من كثرة الشكر ، المهم ، لماذا غيرت رايك ولم ثبت اللبلة معيوف اكون سعيداً إذا طفت :»

متخشخ وانا تهمني صعابتكاء

فقهرت الفرحة على وجه «فاروق» وقال: «افهم أنك ستبيت اللبلة معى»

ایتسم «تختخ» وقال : «بشرط ان نری» «عماره العفاریت ماللیل

التبطش طاروق، وقال «الثالثا عمالنا ومال عمارة العفاريت»، مع بلك فعليما تكون معا لن الحاف العيا



أشرب الليمون قبل أن يغقد برودته، فاليوم حار !»

انصرف «فاروق»، واخذ «تختخ» يتحسس الليمون المثلج على مهل، كان يفكر وقد ظهرت السخرية على وجهه:« لعلى ارى «العفاريت» أنا الآخر !»

أخر النهار جاء شاب يتسلم العمل مكان «فاروق» الذي انصرف هو و«تختخ» قال «فاروق : «ننهب إلى البيت أبدل ثيابي ، وتبدل ثيابك انت الأخرا»

قال «تختَّخ» باسى :« وأين هى الثياب التي اللها؟!»

«فاروق»: « سوف نجد حالاً، لا تحمل هماً!» فكر «تختخ» بسرعة: « إذا أبدلت ملابسي ، فقد

يكتشف فاروق، أنه رأنى قبل ذلك .. عندما جلست أنا و محب، على المقهى أول مرة، وعندما جلسنا مع المعلم فرج، صاحب عمارة العفاريت ، في المقهى أيضاً، ثم تساعل بينه وبين نفسه: هل أخبر فاروق ، أننى أحد أعضاء المعامرين الخمسة » .. وهل يسمع « فاروق » عنهم الكن « فاروق » قطع أفكار «تختخ» عندما قال :

«فاروق» : « هل تحب القراءة؟!»

اندهش «تختخ» لكنه قال: طبعاً .خصوصاً الألغاز !» ابتسم «قاروق» وقال :« أنا أيضاً أحب قراءة الألغاز، خصوصاً ألغاز أصدقائي « المغامرون الخمسة» .هل تقرأ مغامراتهم !!

أخفى «تحْتَخْ» ابتسامة وسأل «فاروق » . « هل هم أصدقاؤك فعلاً . . هل قابلتهم وتعرفت عليهم؟!»

فاروق » :« لا لكنى اعتبرهم أصدقائى .خصوصاً «تختخ»
 فتعجبنى افكاره، كذلك خفة دم «لوزة»؛

كانا يسيران في زحمة الشارع ..حيث تزدهر الإسكندرية ، في الصيف ..

دخل «فاروق» حارة جانبية . فبخل «تختخ» خلفه . اشار «فاروق » إلى بيت قديم من ثلاثة طوابق وقال : « ها هو بيتنا .. ونحن نسكن في الطابق الأرضى . وأخى « مصطفى» يسكن في الطابق الأول . لكنه مسافر ! « بخلا من باب البيت، فوضع «فاروق ، يده على جرس الباب، مرت دقائق ثم فتح الباب، وظهرت أم «فاروق » ما إن رأى «تختخ» حتى ابتسمت وقالت :

أم ﴿فَارُوقَ ﴾ أهالاً يا بني تفضل !»

ىخل «قاروق » وهو يقول: ها هو صديقى رجب، يا أمى! أم «فاروق ≈« تفضل يا «رجب»!

ابتسم «تختخ» وهو يدخل قال مساء الخير يا خالتي!» كان البيت متواضعاً .. اتجه «فاروق » إلى غرفته وهو يقول

« هذه غرفتي ا»

دخل الغرفة ..كانت متواضعة ايضاً .. تذكر «تختخ» غرفته فى «المعادى» قال «فاروق » «سوف ابحث لك عن ثياب .حتى نخرج فانت لا تعرف «الإسكندرية»، وسوف أخذك لترى «مكتبة الإسكندرية»

خرج «فاروق » فجلس «تختخ» يتأمل الغرفة المتواضعة، قال في نفسه: المهم من يسكنها ..انهم أناس طيبون .» تأخر «فاروق » .كان «تختخ» يفكر وهو يبتسم : المغامرون الخمسة» أصدقاء «فاروق » ماذا سيحدث عندما يعرف أننى واحد منهم .. وماذا سيحدث عندما يعرف مهمة « المغامرين «في «عمارة العفاريت؟!»

فجاة دخل فاروق ، .وبيده قميص وبنطلون وقال التختخ :

« هذه كانت لأخى عندما كان صغيراً..أرجو أن تناسبك ! ا ابتسم «تختخ وقال : انت صديق عظيم يا « روقة ا «فاروق » : « لا تضيع وقتا، هيا الى الحمام!» عندما عاد «تختخ» وقد لبس القميص والبنطلون، ومشط شعره .. وقف أمامه «فاروق » مشدوهاً، ابتسم «تختخ» فقال « فاروق » متسائلاً :

- من أنت لقد رأيتك من قبل؟!

ابتسم «تختخ» ولم يرد ، كان «فاروق » يفكر، فجأة صاح : « أنت الذي جاء إلى المقهى وجلس مع المعلم «فرج» صاحب «عمارة العفاريت»

17-0

ابتسم «تختخ» وقال : « صح ! « «فاروق » : كيف لم أعرفك .. لقد تنكرت بطريقة بارعة !»



لوزة: إذا اكتشف تختخ وجود الكاميرا السرية في الجراج، يصبح اتصالنا بالمفتش سامي ضروريا والمهم الأن، متى بعود تختخ ؟!".

عاطف: المهم هو اكتشاف تختخ للكاميرا السرية التي

تنوسة: لو تحقق هذا يكون حمدى هو من اطلق شائعة

العقاريت على العمارة، ويكون هو من يستخدمها في

« لوزة» : « لماذا لا تحاول مرة أخرى؟ !»

« محب » : كنف، لقد ضاعت الفرصة !»

في الجراح!

بشاطه السري

كان الوقت قد تأخر، وأعلنت الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، وبدأت الحركة نهدا في الشوارع، بينما كان تختخ و فاروق يتجولان. سال تختخ: متى يغلق المقهى أبوايه!

فاروق: أوشك أن يغلق أبوابه.. فالمعلم حسين صاحب المقهى لايحب السهر.. ولذلك فنحن اول مقهى يفتح أبوابه في الصعاح: .

فكر تختخ بسرعة، ثمقال: سوف ينجه إلى هناك، لكننا لن نقرب من العمارة حتى لايكتشفنا احد وخصوصا المعلم "عثمان"!".

أخذ تختخ و فاروق طريقهما إلى حيث عمارة العفاريت .. كان الشيارع سياكنا.. ومظلما.. همس أفاروق: على فكرة.. العفاريت لاتظهر كل ليلة، فعندما كنت أسهر في المقهى كنت أراها في بعض الليالي، وعندما انقطعت عن السهر، لا أعرف أن كنت تظهر أم لا! [.

كانا يتقدمان بحذر بجوار العمارات التي في الشارع حتى أصبحت عمارة العفاريت أمامهما مباشرة، فجأة أمسك تختخ بيد فاروق حتى يتوقف.. همس فاروق: هل و انت رفستا د.

اجاب تختخ هامسا: لقد غيرت السيارة وضعها.. وأصبحت مؤخرتها في باب الجراج!.

ظهر عدد من الرجال من داخل الجراج ، وبدأوا في إنزال الالواح الخشبية من صندوق السيارة ويرصونها على الأرض.. كان تختخ براقب مدخل الجراج حيث يتم تفريغ حمولة السيارة، وفي نفس الوقت يراقب نوافذ العمارة..

مرت ساعتان، فجاة أمسك فاروق بيد تختخ ، فقال تختح:

أنك ترتجف. مالك:

همس فاروق يقول: `هل رأيت ما رأيته، لقد ظهرت العفاريت، رأيت أنوارا تتحرك!'.

ابتسم تختخ وهمس: تعم رايت مارايته.. لكنهم ليسوا عفاريت إنهم الرجال النين يقومون بتفريغ حمولة ثم ضحك فاروق وأضاف ، إنك تشبه تختخ رعيم ، المغامرين الخمسة

نظر «تختخ» إلى «فاروق» وهو يبتسم وقال :« إنني 167110

مارّت الدهشية وجه «فاروق»، فقال «تختخ»: « يجب ألا يعرف أحد، فنحن نريد حل لغز «عمارة العفاريت» لهذا عملت في «الجراح» حتى أكون داخل العمارة . فهي ليست مسكونة «بالعفاريت «كما تظن !»

لم يكن فاروق - يصدق أنه أمام أحد أصدقائه من -المغامرين الخمسة، فهمس : اثا لا أصدق ما أراها: «تختخ»: « لقد كشفت لك عن شخصيتي .. وعليك أن تساعدني في الكشف عن لغز «العمارة» التي تقول إنها مسكونة بالعفاريتاء

« فاروق » :« لقد رايتهم بنفسي!»

«تختخ»: « ليس مهمأ هذا الآن، فسوف يثبت لك « المغامرون الخمسة، أن العمارة ليست مسكونة، وأنه لا يوجد شيء اسمه « عفاريت «

«فاروق »: إنن هيا إليها الآن!»

«تختخ» « ليس الأن . سوف ننهب عندما يتأخر الوقت !» في حديقة فيلا ، المعمورة ..كان «المغامرون» يعقدون اجتماعاً، بينما كان « زنجر » يجرى في الحديقة . وكانه يمارس رياضة . فهو منذ جاء الى « المعمورة » لم يخرج من حديقة الفيلا، ولم يشترك مع ، المغامرين، في لغزهم الحديد، قال 🛚 مجب 🗈 .

«لولا عودة والد «هاني» .كنت قد بخلت الفيلا !» فقد كنا قد بدأنا حديثاً حول « المغامرين » والغازهم .وكان « هاني» بحدثني عن إعجابه بهم ويتمنى لو يزورونها

السنارة.

كان فاروق مازال يرتجف وهمس: " لا.. فهم يضعون الأخشاب خارج الجراج والأنوار تتحرك داخل العمارة، هنا تنصرف!

ضغط تختخ على يد "فاروق" وهمس له: القد قلت انك لن تخاف وانت معى.. فلماذا تخاف الآن؟!.

كاد آفاروق يجرى، لكن تختخ امسك به وهمس له: "أثت هكذا سوف تكشفنا.

انتظرقليلا.. وسوف تختفي الأنوار التي تتحرك!". حبس قاروق أنفاسه، وتجمد مكانه، في حين كان تختخ يفكر: 'لقد نقلوا شبيئا داخل العمارة.. ولأن الشبارع مظلم، والعمارة مظلمة فقد استخدموا يطاريات صغيرة! همس 'فاروق"، لقد أختفت الأنوار، وغرقت العمارة في

بهدوء تحرك تختخ مبتعدا عن عمارة العفاريت، وهو يجذب فاروق معه، حتى ابتعدا.. تنفس فاروق بعمق وهو يقول:

ياه.. لقد كاد قلبي يتوقت من الخوف! صحك تختخ وهو يقول: سوف نبيت معا في عمارة العفاريت، ومعنا بقية 'المغامرين' حتى أثبت لك أنه لا

توجد "عفاريث"!"

ظهرت الدهشة على وجه فاروق وقال: 'تبيت في عمارة العفاريت حتى نصحوا فنجد انفسنا في الجراج: ضحك تختخ وهو يقول: سوف نرى!

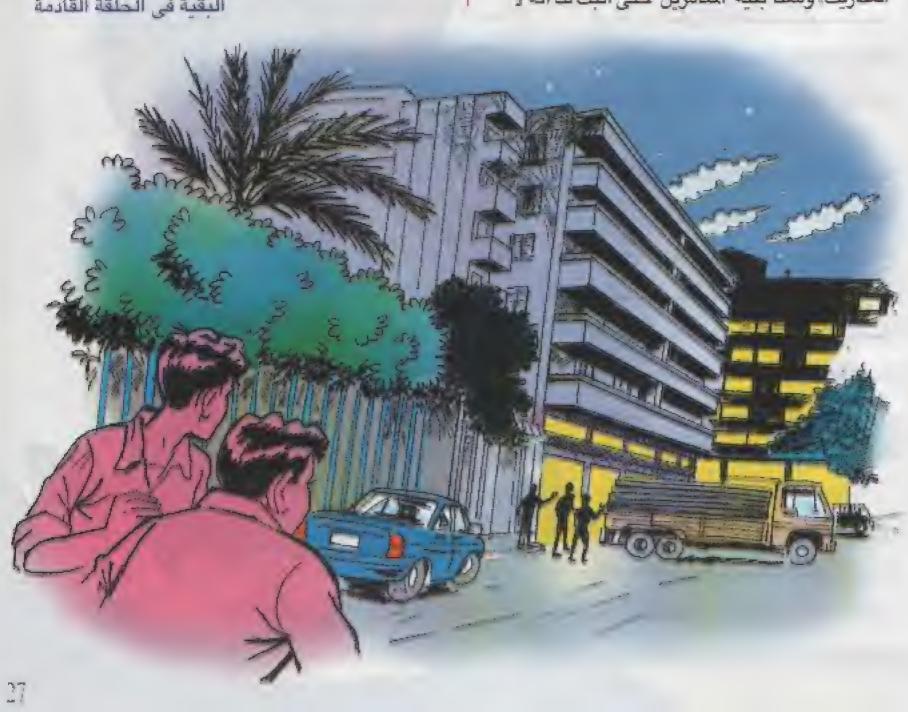
في الصباح، لبس تَحْتَحُ ملابس التنكر.. القميص والبنطلون المرقان.. والكاوتش القديم الذي يظهر اصبع قدمه منه، ونكش شعره، فاصبح 'رجب' الذي يعمل في تنظيف السيارات، وقال لفاروق:

تختخ: "سوف نفترق الآن، انت تذهب إلى المقهى، وأنا إلى الجراج ونتعامل بشكل عادى:

ثم نظر إلى فاروق قليلا وأضاف روقة ما حدث سر بيننا حتى ننتهى من حل لغز العمارة العفاريت.

احْدَ كل منهما طريقه فاروق إلى المقهى، و تختخ إلى الجراج .. كان الوقت مبكرا. ولم يكن عثمان وقد استيقظ بعد، كان عثمان يرقد فوق مجموعة الأخشاب المرصوصة خارج الجراج .. وكانت سيارة النقل في مكانها لم تتحرك. قال تختخ في نفسه: ' لقد أوشك اللغز على الحل، والآن، يجب الاتصال بالمفتش سامي، لينكشف كل شيءا".

البقية في الحلقة القادمة





بقلم: محمود سالم

رسوم: عصام الشوريجي

الحلقة الثانية عشرة والأخيرة: النهائة

ملخص ما نشر: بعد أن اكتشف «تختخ» مكان الكاميرا السرية، وبعد وصول سيارة النقل المحملة بالأخشاب إلى الجراج قرر أن يبيت ليلته مع «فاروق» صبى القهوة حتى يكون بالقرب من الجراج.. وفي منزل «فاروق»، وبعد أن استبدل «تختخ» ثيابه كشف شخصيته الحقيقية لفاروق واخبره أنه يسعى مع باقي المغامرين الخمسة إلى حل لغز عمارة العفاريت، وطلب منه أن يعاونه في بلوغ هدفه.. وفي المساء أتجه الاثنان إلى عمارة العفاريت، وفوجلنا بأن سبارة النقل تفرغ حمولتها عند مدخل الجراج، وأدركا أن شيئًا ما تم نقله داخل العمارة.. وفي الصباح الثالي واصل ، تختخ، أداء دوره في الجراج، إلا أنه قرر أخبرا أن الوقت قد حان للاتصال

> دخل «تختخ» الجراج، فلم يجد سوى سيارة «هانى»، فكر : «لابد أن سيارة «حمدى»

> > في الخارج!»

بدأ في تنظيف سيارة «هاني» وهو يقول «لنفسه: «لم تدخل سيارة «حمدى» الجراج لأن سيارة النقل واقفة في المدخل، ولابد أنها في الفيلا: «جاء صوت» عثمان

عثمان»: من بالداخل.. هل جئت يا «رجب»؟!» أسرع إلى «عثمان » الذي كان يتثاءب.. ابتسم وقال: وصباح الخيريا معلماء

«عثمان»: «متى جئت!»

«تختخ»: «من نصف ساعة!»

«عثمان»: «أه.. لقد سهرت كثيرا الليلة، هل نظفت سيارة «هاني بيه؟!»

«تختخ»: «نعم.. لكن سيارة «الباشا» ليست موجودة!» «عثمان»: «في الفيلا.. وسوف تأتيك حالا.. هات لي الشاي من المقهي!»

انصرف «تختخ» إلى المقهى حيث قابله «فاروق»، همس له «تختخ»:

«سوف لن أبيت الليلة معك يا «روقة»، فسوف أذهب إلى «المغامرين» ابتسم «فاروق» وقال: «أتمني أن أراهم وأن أتحدث إليهم!»

«تختخ» أعطني شباي المعلم «عثمان».. أولا وقد انصرف مبكرا، فلن أمر عليك. لكن فجأة ستجدني أمامك مع



«المغامرين الخمسة!»

لمح «تختخ» سيارة النقل وهى تتحرك بعيدا عن «الجراج» ولم يمر وقت حتى كانت سيارة «حمدى» تخرج من الفيلا.. وتدخل «الجراج» أسرع بحمل الشاى، واتجه إلى حيث يجلس «عثمان» الذى ما إن رأه حتى قال له:

«عثمان»: «هيا اغسل سيارة» الباشا قبل أن يطلبها! دخل «تختخ» الجراج وبدأ يغسل سيارة «حمدى» بنشاط وهو يفكر: «أنه يراقبنى الأن من خلال الكاميرا السرية! «وعندما كان يغسل لوحة الأرقام قرأ الرقم وكان السرية؛ قال في نفسه: «إنه يغير الأرقام عندما تكون هناك عملية من عملياته المشبوهة فقط، حتى لا يصل إليه أحد إذا التقط أرقام السيارة.. انتهى من تنظيف السيارة، ثم خرج إلى «عثمان»!

«تختخ»: «كله تمام يا «معلم» «١»

بقى «تختخ» حتى آخر النهار، ثم انصرف، أخذ طريقه إلى «المعمورة»، وعندما وصل كان «زنجر» يستقبله كالعادة عند مدخل الفيلا.. احتضنه وهو يقول له:

«تختخ»: «سوف تثبت لهم أنه ليس هناك «عفاريت»!» تركه «تختخ» ، فأسرع «زنجر» الى حيث كان «المغامرون» يجلسون . ما إن رأته «لوزة» حتى قالت: «لقد وصل «تختخ» «!»

ظهر «تختخ» أمام «المغامرين» وهو يبتسم ابتسامة عريضة ، فقالت «لوزة»:

«هناك أخبار طيبة!»

تساءل «عاطف»: «هل الأخبار طيبة فعلا!» جلس «تختخ» وهو يقول: «أعطوني التليفون المحمول»!

ظهرت الدهشة على وجوه «المغامرين» فقال «تختخ»:
«لا أستطيع الانتظار.. سوف اتصل بالمفتش «سامى»
وسوف يحتاج لوقت حتى يصل إلينا!
قدم له: محب «التليفون المحمول وهو يقول: «الم
تخبرنا بما توصلت اليه!»
طلب «تختخ» المفتش «سامى» الذى جاء صوته يقول:

طلبُ «تختخ» المفتش «سامى» الذى جاء صوته يقول: أهلا يا «محب».. أعرف أنكم فى «الإسكندرية» «!» قال «تختخ»: «أنا» «توفيق».. نحتاج للقائك سريعا!» «سامى»: «ولماذا لم تتحدث من تليفونك! وعلى فكرة أننى فى مأمورية فى «الإسكندرية»!»

«تختخ»: «إذن نراك الليلة!»

«سامی»: «این تقیمون!»

«تختخ»: «في» «المعمورة» «!»

«سامى»: «إذن نلتقى في كازينو «المعمورة» بعد ساعة.. إلى اللقاء!»

أغلق «تختخ» التليفون وأعاده «لمحب».. ثم وقف وهو ... تعول:

«أبدل ثيابي.. فسوف نلتقى بالمفتش «سامى » بعد ساعة، فهو فى «الإسكندرية» لحسن الحظا أخذ «تختخ» طريقه إلى داخل الفيلا.. ليغير ملابسه التنكرية، فقالت نوسة»:

«يبدو أن «تختخ» وضع يده على شيء مهم!» هتفت «لوزة» بحماس: «إذن لقد وصلنا إلى حل لغز «عمارة العفاريت«!»

نبح «زنجر» نباحا هادئا، فعرف «المغامرون أن «تختخ» قد عاد، عندما ظهر ضحكت «لوزة» وهي تقول: «لقد عدت «تختخ» ولم تعد «رجب» !»

ابتسم «تختخ» وجلس ، فسالت «نوسة»: لماذا اتصلت بالمفتش «سامى؟!

«تختخ»: «لاننى توصلت إلى مايدين «حمدى».. فقد اكتشفت وجود الكاميرا السرية فى سقف «الجراج»، بالإضافة إلى أننى اكتشفت أنه يغير رقم السيارة!» ظهرت الدهشة على وجوه «المغامرين» وسأل «محب»: «كيف بغير رقم السيارة؟!»

«تختخ»: «فى الأيام العادية يكون رقم السيارة ٤٩٧٨، لكن عندما تكون هناك عملية تصبح ٤٩٨٧، فهو يغير رقما واحدا فيضع رقم (٧) مكان رقم (٨)!» سالته «لوزة»: «ولماذا يغير رقم السيارة!» ردت «نوسة»: «حتى لايتوصل أحد لرقم السيارة

قال «عاطف»: إذن عندنا ثلاثة أدلة تؤكد أنه المستفيد الوحيد من إشاعة أن العمارة مسكونة «بالعفاريت» أولها الباب الحديدي الذي يفتح الكترونيا.. وثانيها



«حمدى»، وما اكتشفه داخل
«الجراج» وشكهم فى أن
«حمدى» هو الذى يقف
خلف إشاعة العمارة بأنها
مسكونة، وعندما قال
«تختخ» إنه اكتشف أن
«حمدى» يغير أرقام
سيارته، ظهر الاهتمام على
وجه المفتش «سامى»

«سامى»: «كم كان رقم السيارة!» «تختخ»: (٤٩٧٨) ويتغير إلى رقم (٤٩٨٧)!»

«سامی»: «هل رأیت ذلك بنفسك!» «تختخ»: «نعم.. وهذا ما جعلنی اتصل بك!» تنفس «سامی» بعمق ثم قال: «إننی هنا بسبب عملیة تهریب.. ولقد التقط أحد الضباط رقم السیارة وكان ۲۹۸۷ وبالكشف عنه اتضح أنها سیارة طبیب.. لقد كشفت اللغز یا عزیزی «توفیق»!

تحدث «تختخ» عن مواعيد خروج «حمدى» فى الصباح .. وكيف تبيت سيارته فى «الجراج».. وتذهب إليه فى الفيلا.. فى حدود العاشرة والنصف، ثم قال:

«تختخ»: «وأعتقد أن هذا هو الوقت المناسب للقبض عليه!»

«سامى»: «عليك بالوجود فى «الجراج» كالعادة، وأنا أعرف هذه العمارة!»

فى الصباح أخذ «تختخ» طريقه إلى حيث «عمارة العفاريت».. وقام بتنظيف سيارة «حمدى» ، وعندما دقت الساعة العاشرة جاء السائق، وأخذ السيارة.. وخرج بها إلى فيلا «حمدى» وما إن دخلت الفيلا، حتى أسرع «تختخ» إلى باب «الجراج»، فرأى المفتش «سامى» عدسة المراقبة التي في «الجراج» وثالثها تغيير رقم السيارة!»

نظر «تختخ» في ساعته ثم وقف وهو يقول:
هيا بنا الآن، وكازينو «المعمورة» ليس بعيدا!»
كان الليل قد هبط، ولمعت الأضواء في أنحاء «المعمورة»،
بينما كان «المغامرون الخمسة» في طريقهم إلى
الكازينو.. و «زنجر» يتقدمهم، قالت «نوسة».
«أرجو ألا يكون الكازينو مزدحما.. وممتلئا
بالضوضاء!»

وصلوا إلى الكازينو وكان فعلا مزدحما بالشباب، بجوار موسيقى عالية تجعل التفاهم صعبا.. وقفوا يبحثون عن مكان خال، لكنهم لم يجدوه.. قال «محب»: نجلس في الخارج، فهناك أماكن خالية!»

خرجوا واختاروا مكانا بعيدا، حيث وجدوا «ترابيزة» وحولها خمسة مقاعد.. ذهب «عاطف» إلى «ترابيزة» أخرى خالية. وأخذ كرسيا إضافيا إلى المقاعد الخمسة.. كان بعض الشباب يداعب «زنجر» الذي بدا عليه أنه يرفض هذه المداعبات ، جاءهم الجرسون الذي ظهر عليه التردد عندما رأى «زنجر» يقف عند قدمى «تختخ»، لاحظ «تختخ» ذلك فقال للجرسون:

«لاتخف.. فهو لن يفعل شيئا!»

اقترب «الجرسون أكثر وهو يغتصب ابتسامة، فقال «محب»:

«خمسة جيلاتي!»

ثم نظر إلى «المغامرين» وسأل إن كان أحد يريد شيئا أخر.. لكنهم جميعا وافقوا على ما طلبه، انصرف الجرسون ، فابتسم «محب» وهو يقول:

«هذه الدعوة على حسابى، فقد حققت بعض الأرباح من بيع الجرائد.. يبدو أننى سوف أواظب على الشغلانة!» ضحك «المغامرون» فجأة رن تليفون «محب» وجاء صوت المفتش «سامى» يسأل: «أين تجلسون، فالمكان زحمة!» رد «محب»: «نحن نجلس فى الخارج، على الشمال قليلا!»

> فجأة وقف «زنجر» ونبح نباحا قصيرا وكأنه يعلن عن مكان «المغامرين»

ظهر المفتش «سامى»، فرحب به «المغامرون الخمسة» جلس وهو ستسم:

«سامى»: «هل هناك لغز جديد؟!» حكى له «تختخ» حكاية «عمارة العفاريت» وكيف تنكر واشتغل فى «جراج» العمارة الذي يستأجره



«تختخ» و«محب» صاح: «فرج»: «هل صحيح ما سمعته.. اننى لم أكن اصدق عندما قلتما لى!» ابتسم «تختخ» وقال: «الأن، تستطيع أن تؤجر العمارة

وسوف نبيت فيها الليلة حتى تطمئن!» «فرج»: وسوف أبيت معكم.. وسوف أذيا، مايسد باب

«فرج»: وسوف أبيت معكم.. وسوف أزيل مايسد باب العمارة!»

جاء المعلم «فرج» بسجادتين كبيرتين، وفرشهما في أحد طوابق العمارة، وظل «المغامرون الخمسة» ساهرين ومعهم «زنجر»، وقد انضم إليهم «فاروق» الذي كان سعيدا بوجوده بين «المغامرين» أما المعلم «فرج» فكان يضرب كفا بكف وهو يقول:

الباشا حمدى «هو السبب لا أعرف كيف اشكركم.. وأنا الآن أعلن لكم اننى متنازل عن إحدى شقق العمارة



لتكون مقرا لجمعيتكم السرية!» ظل «المغامرون الخمسة» ساهرين حتى الصباح، فقال المعلم «فرج»:

«فرج»: «أين العفاريت؟!»

ضحك «المغامرون»، وقال «تختخ»: «لقد قبضت عليهم الشرطة!»

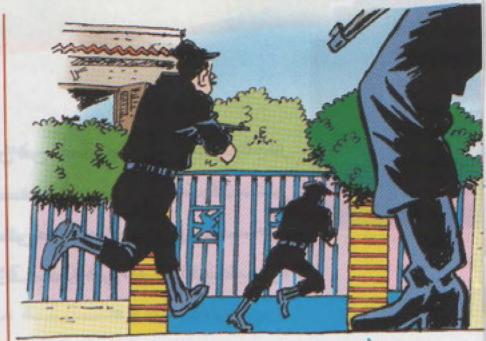
وعندما انصرف «المغامرون الخمسة» كان المكان قد ازدحم بالناس يحيونهم وهم يعلنون تعجبهم من أن هم لاء المنفل هم النبذ اكتثر أنها

هؤلاء الصغار هم الذين اكتشفوا الخدعة.

> أما «فاروق» فقد ودعهم وهو يقول: «سوف انتظركم..

وأعد لكم الليمون المثلج الذي تفضلونه!»

فقالت «لوزة»: «الآن تاكدت أنه لاتوجد» «عفاريت»!»



ينزل من سيارة ملاكى.. ومعه اثنان من ضباط الشرطة السريين، ودخلوا الفيلا.. بعد لحظات وصلت سيارة شرطة محملة بالجنود.. بعضهم حاصر الفيلا.. والبعض الآخر اتحه الي الحراجة، حدث وقوده مأحد

والبعض الآخر اتجه إلى «الجراج»، حيث يقودهم أحد الضباط.. ما إن راهم «عثمان» حتى أصفر وجهه وقال بصوت مرتعش: «ماذا هناك!»

سأله الضابط: «أنت حارس:الجراج؟!»

هز رأسه بنعم دون أن ينطق.. قامر الضابط بالقبض عليه، ثم نظر إلى «تختخ» وساله:

«هل أنت ابنه؟»

كان «تختخ» يخفى ابتسامة لكنه أجاب: «أننى أعمل في «الجراج»!»

قال الضابط: «اقبضوا عليه!».

ظهر المفتش «سامى» وهو يقود «حمدى» وخلفه الضابطان .. ودخلوا «الجراج».. مر وقت، ثم عاد المفتش «سامى» يقود «حمدى» وقد وضع يديه فى «الكلبشات»، ثم ركب بين الضابطين ، بينما اقتاد احد الجنود «عثمان» إلى سيارة الشرطة ومعه «تختخ» إلا ان المفتش «سامى» امره بتركه.. وانصرفت السيارة وفيها «حمدى» مقبوضا عليه.. وكان الناس قد تجمعوا يراقبون مايحدث فى دهشة.

فى المساء، جاء «المغامرون الخمسة» إلى المقهى والتقوا «فاروق» الذى احتفى بهم، وجاءهم المعلم «حسين» صاحب المقهى يسأل ماذا هناك.. فأخبره «فاروق» بأن هؤلاء هم «المغامرون الخمسة» وأنهم كشفوا أن «حمدى باشنا» كان يقوم بالتهريب، وهو الذى دبر حكاية «العفاريت» التى تسكن العمارة.. حتى يستغلها فى عمليات التهريب.. فهى خالية ولا يسكنها احد ، لم يكن المعلم «حسين » يصدق، لكنه أرسل من يستدعى المعلم «فرج» صاحب العمارة، الذى جاء مسرعا، وعندما رأى